gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

Del 20 al 26 de marzo de 2003

año 1 nº 43

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Este ejemplar se entrega gratis con Página / 12



sumario

El Centro de la Vanguardia

Encuentros sobre tecnología y experimentación artística

arte en PROGRESIÓN

ORGANIZADO EN TRES MÓDULOS, EL PROGRAMA DE ARTE EN PROGRESIÓN BUSCA ESTABLECER LA RELACIÓN ENTRE ARTE Y TECNOLOGÍAS. PERO TAMBIÉN, LA IDEA ES DEVOLVERLE AL CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN SU IDENTIDAD ORIGINAL DE ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA Y DE VANGUARDIAS.







El fin de semana pasado fue el punto de partida. El Centro Cultural San Martín, que acababa de ver desfilar a cientos de parejas de bailarines que particiaparon del V Festival Internacional de Tango, dio paso al primer módulo de Arte en Progresión, más precisamente a las actividades englobadas bajo el título "El Centro como encendido". Cien artistas e incontables participantes, desde alumnos y docentes de arte a público general, se dieron cita en una serie de eventos donde el arte y la tecnología, la música electrónica, la iluminación y el video tomaron el centro de la escena.

El tradicional espacio del Centro se vio modificado no sólo por las instalaciones presentadas por los distintos artistas, sino por la ambientación. La tradicional Sala E, por ejemplo, adquirió –gracias a la iluminación– aires de pub tecno.

Para María Victoria Alcaraz, directora del Centro Cultural San Martín, esta propuesta que mira al futuro está íntimamente relacionada con la identidad del centro. "El proyecto de la actual gestión cultural fue transformar este espacio en un lugar de producción multimedial, y se ha ido trabajando en este sentido. Por un lado, se realizó una puesta en valor de la arquitectura del edificio y, por otro, se buscó el aggiornamiento cultural que, sin embargo, no es más que volver a los orígenes del Centro, que nació como lugar de experimentación y de vanguardias." Alcaraz es también la encargada de aclarar que este objetivo, que podría interpretarse como un cambio de rumbo, es en verdad una redefinición que no echa por tierra la diversidad de las propuestas culturales. "Esto no significa que el arte y la tecnología van a invadirlo todo, sino que van a convivir con el tango, el jazz, el teatro y los diversos eventos. Esto es lo maravilloso del Centro Cultural San Martín, en donde es posible el cruce de diversos públicos para los que siempre habrá diversas ofertas."

En tres módulos. La propuesta central de Arte en Progresión es desarrollar un nuevo campo dentro de las ofertas culturales del Centro Cultural San Martín. El mismo, que se desarrollará fuertemente en tres momentos de este año, recorrerá en forma permanente la programación. Al módulo inicial –que centralmente se desarrolló el fin de semana pasado con música en vivo, un ciclo de videos, charlas, videojuegos nacionales y una pieza teatral con escenografía virtual, entre otros eventos– le seguirán un módulo en mayo y otro en octubre. En mayo, está previsto que el eje de los eventos sea el arte latinoamericano. Se espera para entonces la visita de artistas de Uruguay, Colombia, Chile y México. "En este caso, también iniciamos una 'operación de rescate' de los artistas argentinos que trabajan en el exterior. Se trata de una forma de repatriar las producciones que algunos artistas han llevado adelante en otros países", señala la curadora de Arte en Progresión, Graciela Taquini.

En octubre, el tercer módulo presentará como tema central "La revolución de los robots", donde se darán cita especialistas en robótica aplicada al arte y habrá –entre otras cosas– un ciclo de video que tendrá como protagonistas a los robots.

Lo que queda. De cada módulo se desprenderán actividades que permanecerán más allá de los eventos puntuales. Tal el caso de las muestras que pueden recorrerse hasta el martes 25 y que quedaron montadas en las Salas 1, 2 y D (ver recuadro) y en la Sala E, que se convertirá en espacio de encuentro permanente donde los interesados podrán obtener información sobre el programa.

A este primer módulo, además, se sumará a la oferta de cursos y talleres del Centro Cultural un taller sobre robótica dictado por artistas.

Aunque generalmente cuando se habla de arte y tecnología surge la idea de lo digital como centro del desarrollo de un concepto artístico, los organizadores de este programa buscan profundizar este concepto. Basta con recorrer las muestras que ha dejado montadas "Arte en Progresión" para entender de qué se trata. Simples aparatos mecánicos –péndulos, poleas, luces, lupas– asociados con pantallas de televisión, videos y novedosos circuitos de sonido, son algunas de los variados materiales con que han trabajado los artistas convocados. "Cuando hablamos de 'tecnología', no hablamos de algo del Primer Mundo. Hablamos de aquí y ahora, de crear en la crisis, del centro y la periferia, de la posibilidad de incluir expresiones experimentales en diferentes contextos", señala Taquini.

Según Alcaraz, la propuesta es un desafío para el pensamiento. "Intentamos generar un diálogo entre arte y tecnología, para que el público pueda pensar hasta qué punto es posible esto. Si son o no complementarios, si la convivencia es posible. Y en este sentido, es una preocupación permanente de nuestra gestión: ofertas vinculadas al pensamiento. Es decir, que todos podamos debatir y que nos quede para nosotros no sólo como ciudadanos, sino también como personas."

LAS MUESTRAS

COMO ENCENDIDA. Muestra de arte y luz. Obras de Esteban Álvarez, Martín Bonadeo, Dolores Cáceres, Martín Calcagno, Máximo González, Ignacio Iasparra, Gabriela Larrañaga, Margarita Paksa, Silvia Rivas, Alejo Petrucci, Gustavo Romano, Cristina Schiavi, Horacio Zabala y Augusto Zanella. Sala D.

CAMBIO DE FASE. Instalación de Mariano Sardón. Con asesoramiento de Roberto Paz, Laurence Bender y el Instituto de Física del Plasma, UBA, Conicet. Sala 1.

HIGH Y LOW. Instalaciones de Azul Ceballos (Argentina) e Ingrid Sinzinger (Austria). Conjuga la paradoja de una cordobesa que produce una obra tecnológica con una austriaca que crea pequeños objetos mecánicos de bajo presupuesto. Sala 2.

LINKS. Sala de estar, punto de encuentro, chill out, living, relax. Con obras de: Martín Corujo, Edgar de Santo, Mara Facchín, Marcello Mortarotti, Andrea Nacach, Claudio Roncoli. Ambientación: Arq. Gabriela Antenzon, Arq. Augusto Zanela. Ambientación sonora: Drole y Lavoisier. **PANTALLA ABIERTA.** Multimedia para consultas on line. Antología de trabajos experimentales argentinos en la web. Sala E.

[gratis] Lunes a domingo, de 15 a 21 hs. Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251. INFORMES: www.cgsm.buenosaires.gov.ar MAIL: ccgsm@buenosaires.gov.ar Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105. Subte B.

MUSEOS Y GALERÍAS

MUSEOS

Centro de Museos de Buenos Aires
[gratis] Lunes a viernes, de 14 a 19 hs. Sábados y domingos, de 12 a 19 hs. **MUJERES REVELADAS.** La Dirección General de Museos y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) organizan esta muestra destinada a rescatar y dar a conocer la figura de mujeres que influyeron en la historia del país a través de su lucha en el ámbito de la política, la ciencia y la cultura. Se desarrolla también un ciclo de cine y jornadasj - debate sobre género. **Av. De los Italianos 851, 4516-0941/9.** Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta
[$1, jueves gratis] Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. **Av. Juramento 2291. 4783-2640.** Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
[$1] Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos; presentados a partir de un nuevo guión museológico basado en tres ejes temáticos: Área Sur-Andina, La Cultura de la Selva y La Puerta del Atlántico. **PRESENTACIÓN DE NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII y Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata). **Suipacha 1422. 4327-0272.** Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. **GEO-METRÍAS.** Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. **CONTEMPORÁNEO 3.** Sandro Pereira y Nahuel Vecino. Curador invitado: Jorge Gumier Maier. **VISIONES. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA COLECCIÓN CONSTANTINI.** Miércoles, 16 hs. y domingos, 17 hs. **VISITAS GUIADAS.** *$ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días.* **Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500.** Colectivos: 67, 102, 130.

De Arte Moderno de Buenos Aires
[$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. **ARTE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO.** Oscar Muñoz, José Alejandro Restrepo, Miguel Ángel Rojas. **ALFREDO PRIOR, TRIBULACIONES DE UN CHINO EN ROMA Y OTRAS TRIBULACIONES SOBRE PAPEL.** Pinturas. **GIAN PAOLO MINELLI, CÁRCEL DE CASEROS.** Fotografías. **Av. San Juan 350. 4361-1121.** Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

De Arte Popular José Hernández
[$1, domingos gratis] Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. **SEMANA DEL LÍBANO.** Esta exposición se propone mostrar tradiciones y artes populares de la colectividad libanesa. La muestra incluye artesanías, comidas y música. **MUESTRAS PERMANENTES.** Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo. **LAS TEJEDORAS CATAMARQUEÑAS.** Mantas y telares con flores bordadas. **Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.** Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De Bellas Artes de La Boca Quinquela Martín
[$1] Martes a domingos, de 10 a 17.30 hs. **MUESTRAS PERMANENTES.** El edificio del museo fue remodelado recientemente y está sobre el terreno donado por Quinquela Martín, frente al Riachuelo, en la Vuelta de Rocha. **Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080.** Colectivos. 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 132.

De Esculturas Luis Perlotti
[$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. **ESCULTURA JOVEN, 6º EDICION.** Gabriela Kerszenbat, Florencia Salas y Roberto Subi. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Casa - taller del destacado escultor argentino Luis Perlotti, cuya obra se caracteriza por su temática americanista. **Pujol 644. 4431-2825.** Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181.

De la Ciudad
[$1, miércoles gratis] Lunes a viernes , de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. **CASA DE LOS QUERUBINES.** Cada ambiente es una sala de recreación temática. **Alsina 412. 4343-2123.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56,159.

Del Cine Pablo C. Ducrós Hicken
[gratis, domingos $1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO.** Cámaras y proyectores junto a moviolas, vestuarios, utilería, maquetas, bocetos escenográficos, premios y objetos personales de artistas cinematográficos. **Defensa 1220. 4361-2462.** Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

Eduardo Sívori
[$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. **XLVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición XLVII del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano correspondiente al año 2002. Las obras premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. *Inauguración y entrega de premios: sábado, 12 hs.* **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO. JARDÍN DE ESCULTURAS.** Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. **Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.** Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti
[$1] Miércoles a domingo, de 14.30 a 18.30 hs. Sábado, 16.30 y 18.30 hs. Domingo, 16.30 hs. **DE FUEGUINOS, MISIONEROS Y GANADEROS.** Visita temática con actividad en la exposición *En el confín del mundo (Historia de las poblaciones de Tierra del Fuego en el siglo XIX)*. Sábado, 17.30 hs. **EN BUSCA DEL EQUILIBRIO: CEREMONIAS MAPUCHES.** Visita temática en la exposición *Más allá de la frontera (Historia de las sociedades de pampa y patagonia en el siglo XIX)*. Sábado, 18.30 hs. **PODER E IDEOLOGÍA EN LOS ANDES.** Visita temática con actividad en la exposición *En el confín del mundo*. Domingo, 17.30 hs. **LAS HISTORIAS DE KUSHÉ LAMIEN.** Visita temática en la exposición *Más allá de la frontera*. 18.30 hs. **MUJERES INCAS: GESTOS, PRENDAS E IMÁGENES.** Visita temática con actividad en la exposición *En el confín del mundo*. **Moreno 350. 4331-7788.** Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra
[$1] Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. Miércoles, gratis. **EXPOSICIÓN PERMANENTE.** Platería civil y rural, la ambientación de una tertulia porteña, testimonios del proceso emancipador y de la época federal, colecciones de peinetones, alhajas, monedas y armas, además de moda masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.** Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127.

Nacional de Arte Decorativo
[gratis] Todos los días, de 14 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO.** Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. **VISITA GUIADA. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248.** Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60,'67, 102, 108, 130.

Nacional de Bellas Artes
[gratis] Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ARGENTINO. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802.** Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

CENTROS DE EXHIBICION

Centro Cultural Borges
[$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. **BAÑO ELÉCTRICO EN BUENOS AIRES.** El artista alemán Patrick Gabler presenta una selección de dibujos de la serie "Elektrices Baden". **Pabellón Berni. FLORENCIA FERREIRO, LA BABA ENTRECORTADA.** Sala Extensión II. *Hasta el domingo.* **SEBASTIÁN FRANCISCO MAISSA, LUCHA Y REMANSO.** Sala Borges Cine. **AFRICAN CEREMONIES, UN TRIBUTO A ÁFRICA.** Muestra de fotos, máscaras y objetos de arte africano, de las antropólogas Angela Fisher y Carol Beckwith. **DIANA MENDES PIMENTEL, MANIFIESTO DE LOS MATERIALES.** Remedio contra las ratas. **LOS HÓRREOS DE OTERO.** Obras de Néstor Julio Otero. *Hasta el martes.* **Viamonte y San Martín. 5555-5359.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

Centro Cultural Recoleta
[$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **JUAN FONTANA, MURALLA PARA UNA CIUDAD.** Sala J. **KARINA BARG, CONTRACARA.** Arte Digital. Sala 12. *Hasta el domingo.* **URIBURU.** Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Sala Cronopios. **JACQUES VILLEGLÉ. LACERÉ ANONYME - RASGADURAS ANÓNIMAS.** Afiches. Salas 4, 5 y 6. *Hasta el domingo.* **ALBERTO CHURBA.** Pintura. Sala J. *Hasta el domingo.* **SUSANA RODRÍGUEZ.** Pintura. Sala C. *Hasta el domingo.* **ALICIA ANTICH, YO?... ARGENTINO.** Instalación. Sala 8. **PINTURA NAIF DE HAITÍ.** Salas 1 y 2. **JORH, EL AUTOR DE LOS HECHOS.** Dibujos. Espacio Historieta. **LEONARDO RAMADINHA, IMÁGENES DE LA LOCURA.** Fotografía. Sala 9. **Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Centro Cultural San Martín
[gratis] Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. **FLAVIO NOBILE, LOS MÚSICOS DE TANGO.** Fotografías. Sala Madres de Plaza de Mayo. *Hasta el martes.* **JORGE ALIO.** Pintura. Sala Enrique Muiño. *Hasta el martes.* **Sarmiento 1551. 4374-1251.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

Fundación Proa
Martes a domingo, de 11 a 19 hs. **IMÁGENES DEL PRESENTE. ANSIA, DEVOCIÓN.** Horacio Abram Luján, Esteban Álvarez, Fabiana Barreda, Oscar Bony, Escombros, Daniel Ontiveros y Horacio Zabala, entre otros. Curador: Rodrigo Alonso. *$ 3. Estudiantes, $ 2. Jubilados, $ 1.* **Av. Pedro de Mendoza 1929. 4303-0909.** Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64.

Torre de los Ingleses
[gratis] Miércoles a sábados, de 12 a 19 hs. **EXPOSICIÓN DE FOTOS DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS.** Sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. **Plaza frente a la Estación Retiro. 4311-0186.** Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

GALERIAS

Fotogalería de la Alianza Francesa
[gratis] Lunes a viernes, de 9 a 21 hs. Sábados, de 9 a 14 hs. **ALDO PAPARELLA, FUTURAMIC.** Fotografías. Mediateca. **Av. Córdoba 946. 4322-0068/0168.** Colectivos. 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91.

Fundación Río Abierto
[gratis] Lunes a viernes, 18 a 21 hs. **NANI HENSEN, SIEMPRE LLEGARÁS A ALGUNA PARTE... SI CAMINAS LO BASTANTE.** Pinturas. **Espacio de Arte de Fundación Río Abierto. Paraguay 4171. 4833-6889/0813.** Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 64, 68, 92, 110, 128, 141, 152, 160.

Roart
[gratis] Lunes a viernes, de 15.30 a 20 hs. Sábados, de 10.30 a 13 hs. **DEME DOS.** Ochenta dibujos de Carlos Alonso realizados especialmente para esta galería. **Paraná 1158.** Colectivos: 17, 45, 6, 67, 132, 99.

PASEOS Y FERIAS

[$1] Sábados, de 11 a 21 hs. Domingos, de 11 a 20 hs. **FERIA DE LA BAULERA.** Feria del usado elegante. **Azcuénaga 1654. 4325-4020.** Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194. Subte D.

Domingos, de 13 a 16 hs. **FERIA DEL TRUEQUE.** Espacio para el intercambio de productos y servicios. *1 crédito y $ 0,50 (optativo).* **Olavarría 486. Informes: 4301-5056 / 15-4048-2559.** Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86,152.

[gratis] Lunes a viernes, de 10.30 a 19.30 hs. Domingos, de 14 a 20 hs. **MERCADO DE LAS LUCES.** Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. **Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105.** Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

[gratis] Lunes a domingoz, de 10 a 19 hs. **MERCADO DE PULGAS DE DORREGO.** Feria de usados y antigüedades. **Niceto Vega y Dorrego.** Colectivos: 21, 39, 140, 142, 151, 168.

[gratis] Sábados, de 12 a 20 hs. Domingos y feriados, de 10 a 20 hs. **PASEO EL RETIRO.** Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías. Sábado y domingo, 16 hs. **ACROBACIA AÉREA.** Por: grupo Vaiven. Sábado, desde las 19 hs. **TANGO.** Con: Gisela Sara. Sábado, desde las 19 hs. **ORQUESTA ESCUELA DE TANGO.** Domingo, 18 hs. **SHOW DE FLAMENCO.** Domingo, 20 hs. **JUANJO DOMÍNGUEZ TRÍO. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. 4323-8000, ints. 4255/53. Servicio gratuito de traslado cada 30 minutos desde J. M. Ortiz y Quintana y Av. Alicia Moreau de Justo alt. 200, Dique 4, Grúa 8.** Colectivos: 3, 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 70, 75, 91, 92, 100, 101, 106, 108, 124, 132, 143, 150, 152. Subte C.

EN LAS PLAZAS

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS.** Todos los días, de 10 a 20 hs. **FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309.** Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309.** Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ESPECTÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra. Pinto y García del Río.** Colectivos: 19, 29, 130, 151.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junín. 4343-0309.** Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309.** Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309.** Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES. Plaza Sudamérica. Av. Gral. Fernández de la Cruz 6500.** Colectivos: 28, 36, 80, 86, 141, 143.

[gratis] Jueves a domingos, de 9 a 19 hs. **FERIA DE ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309.** Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309.** Colectivos: 10, 12, 15, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194. Subte D.

VISITAS GUIADAS

[$2] Sábados y domingos, de 14 a 19 hs. **CASA DE CELIA CHEVALLIER.** Recorridos por un conventillo de madera y chapa de fines del 1800 que conserva imágenes, pinturas y costumbres de aquellos tiempos. **Irala 1162. 4302-2337.** Colectivos: 10, 12, 17, 20, 22, 24, 25, 33, 39, 45, 46, 51, 53, 60, 74, 86, 93, 98, 100, 102, 129, 148; 154.

[gratis] Domingos, 17 hs. **CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Visitas a la historia y la arquitectura del Centro Cultural. **Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

[gratis] Martes a viernes, 10 y 15 hs. Sábados y domingos, 16 hs. **MUSEO EDUARDO SÍVORI.** *Con reserva telefónica.* Visitas al Patio de Esculturas para no videntes. **Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452 / 4772-5628.** Colectivos: 10, 34, 37, 67, 130, 160, 161.

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora): **PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA.Bolívar 1. 4323-9669.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. **PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos por el antiguo Palacio Ancho-

rena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. **Arenales 761. 4819-8092.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

[gratis] **PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO.** Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791/4.* Viernes, 17 hs. **PALERMO, PARQUES Y LAGOS.** Con guías bilingües. **Plaza Sicilia, Monumento a Sarmiento. Av. Del Libertador y Av. Sarmiento.** Colectivos: 10, 37, 67, 130, 161. Sábado, 15 hs. **ITINERARIO EVOCATIVO "EVA PERÓN".** Recorrido en bus, con inscripción previa: 4114-5775, de 9 a 16 hs. **Plaza Fuerza Aérea Argentina, Torre Monumental. Av. Del Libertador y Florida.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 195. Subte C. Sábado, 17 hs. **CABALLITO EN LA PRESIDENCIA DE ALVEAR. Puerta del Club Italiano. Av. Rivadavia y Doblas.** Colectivos: 2, 5, 15, 26, 52, 65, 85, 86, 88, 112, 132. Subte A. Sábado, 17 hs. **LOS CAFÉS NOTABLES DE RETIRO. Florida Garden. Florida 899.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 22, 23, 26, 28, 33, 132, 140, 150, 152, 195. Domingo, 10 hs. **RECOLETA, RINCONES PARISINOS. Plazoleta Carlos Pellegrini. Av. Alvear y Cerrito.** Colectivos: 10, 59, 61, 62, 67, 75, 92, 93, 100, 101, 108, 130.

BARRIOS

Abasto
[gratis] Sábado, desde las 22.30 hs. **VENÍ A CANTARLE A GARDEL.** Peña de cantores, poetas y artistas, con tango, baile, invitados y buffet de quesos, vinos y empanadas. **Centro Cultural "A la vuelta de Gardel". Tucumán 2926. 4962-6136.** Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 118, 142, 152.

Barracas
[gratis] Lunes a viernes, de 18 a 21 hs. **INSCRIPCIÓN PARA LOS TALLERES DE TEATRO COMUNITARIO, MURGA Y PERCUSIÓN. Circuito Cultural Barracas. Av. Iriarte 2165. 4302-6825.** Colectivos: 12, 20, 45, 51, 65, 70, 95, 100, 129, 134, 148.

Montserrat
[gratis] Lunes, a las 20.30 hs. **CICLO DE CINE ITALIANO.** Se proyecta *Crónica de un joven pobre* (1995). Dir.: Ettore Scola. Con: Alberto Sordi, Rolando Ravello, Andre Dussolier, Isabella Ferrari, Renato De Carmine, Aida Billarelli. **Manzana de las Luces. Perú 272. 4343-2281.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

Palermo
Sábados y domingos, desde las 15 hs. **ACTIVIDADES PARA NIÑOS: ECOJUEGOS, TALLERES ARTESANALES Y TÍTERES.** *Mayores, $ 3. Menores, $ 1. Menores de 6 años, gratis.* Martes, 16 hs. **OSHIBANA.** Taller del arte de las flores prensadas. *Mayores, $ 3. Menores, $ 1. Menores de 6 años, gratis.* **Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922.** Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

Villa Lugano
[gratis] **CURSOS.** Martes y jueves, de 15 a 16.30 y de 16.30 a 18 hs. **INGLÉS BÁSICO.** Martes y jueves, de 10 a 12 hs. **VENTAS.** Miércoles y viernes, de 14 a 15.30 hs. **GASTRONOMÍA.** Martes y viernes, de 15.30 a 17.30 hs. **PRIMEROS AUXILIOS. Informes e inscripción: CGP N° 8, Av. Roca 5252. 4605-1735.** Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185.

[gratis] Martes y jueves, de 14.30 a 16.30 hs. **TALLER DE TEATRO.** Por: Juliana Orihuela (beneficiaria del Plan Jefes y Jefas de Hogar). Con: niños y preadolescentes de la comunidad. *Comedor "Ciudad Luz", Manzana 3, Casa 106, Ciudad Oculta.* **Informes: CGP N° 8. Av. Roca 5252. 4605-1735.** Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185.

UN PASEO POR EL ESPACIO



Uno de los clásicos paseos de Buenos Aires, tanto para los grupos de escolares como para el público en general, es el Planetario Galileo Galilei. Incluye variadas propuestas, desde la observación directa del cielo hasta las funciones con locución para los diversos grupos de público, según su edad. Pero además, para el público menudo ha sido pensado el espectáculo *Historia con estrellas*, del Grupo Libertablas, con muñecos, efectos especiales y música que van delineando la historia de la astroomía. A continuación, la programación completa:

Sábados y domingos, 15,30 hs. **PINTEMOS EL CIELO.** *Para menores de 7 años.* Con relato en vivo. 17 hs. **HISTORIA CON ESTRELLAS.** A cargo de: Grupo Libertablas. Espectáculo sobre la historia de la ciencia, con actores, muñecos, música, imágenes y efectos del instrumento planetario. Para grandes y chicos. 18.30 hs. **NUESTRA ESTRELLA EN EL COSMOS.** *Para mayores de 7 años.* Con relato en vivo. 20 hs. **NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL.** *Para adolescentes y adultos.* Locución: Q. y L. Pesoa. *$ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis. La boletería se habilita una hora antes de cada función.*

[gratis] Lunes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 14.30 a 21 hs. **MUSEO DEL PLANETARIO.** Piedras lunares, meteoritos, globos de los planetas del Sistema Solar, temas de astronáutica en general, Instrumento Copernicano, etc. Paseo por el Sistema Solar. Sábados y domingos, 16, 17.30, 18 y 19.30 hs. **VISITAS GUIADAS ASTRONÓMICAS.** Domingos, de 15 a 17 hs. **CARPA SOLAR.** Consiste en la proyección del Sol sobre una pantalla, con una imagen de 1,10 m de diámetro. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Jueves, viernes y domingos, a partir de las 21 hs. **OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO.** *Para todo público. Sujeto a condiciones meteorológicas.* **Av. Sarmiento y B. Roldán. 4771-9393 / 4776-6895.** Colectivos: 37, 130.

CHICOS

DEPORTES

Buenos Aires en Zapatillas
[$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. **ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET.** Sábados y domingos, de 12 a 13 hs. **VÓLEY** (8 a 12 años). Domingos, 12 a 13 hs. **FÚTBOL** (5 a 7 años). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. **ESCALADA DE MURO.** Sábados y domingos, todo el día. **CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG.** *Se prestan materiales.* Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. *Menores de 12 años, gratis.* **Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547.** Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Sábados y domingos, de 15.30 a 16.30 hs. **GIMNASIA RECREATIVA INFANTIL.** Sábados y domingos, todo el día. **PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHICOS.** *Se prestan materiales.* **Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.** Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [$2] Sábados y domingos, desde las 13 hs. **ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES.** Sábados y domingos, desde las 15 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera.** Colectivos: 33, 37, 45, 160.

LITERARIOS, PLÁSTICA, VISITAS Y TALLERES

Centro Cultural Borges
Miércoles a sábados, 17 hs. **TARDES DE ARTE.** Actividades para divertirse, aprender cosas nuevas y realizar sus propias creaciones en un espacio de taller con todos los materiales necesarios para construir y pintar. "África para conocer y hacer", sobre la exhibición de fotos, máscaras, objetos, joyas y adornos de las culturas africanas. *Para chicos de 8 a 15 años. $ 3. Grupo familiar, $ 10.* **Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

Centro Cultural Plaza Defensa
[gratis] Sábado, 16 a 18 hs. **LAS ARTES VISUALES.** Recorrido práctico por las técnicas de diferentes pintores argentinos. Actividades recreativas para chicos. Deberán concurrir acompañados por un adulto. **Plaza Defensa, Defensa 535. 4342-6616.** Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 143, 152, 159, 195.

Centro Cultural Recoleta
[gratis] Domingo, 17 hs. **CHICOS, LLEGARON LAS TÍAS!** Cuentos, canciones, cuentos, adivinanzas, música y juegos. Con: Carmen Braum Campos, Patricia López, Mercedes Palacio y Olga Braun. *Para chicos de 4 a 12 años.* Este domingo. **CELEBRACIÓN DEL OTOÑO.** Juegos con elementos alusivos. Cuentos, poesías, canciones y adivinanzas sobre fenómenos naturales. Frattage o collage con hojas secas y ramitas. **Patio de los Naranjos. Junín 1930. 4803-1040.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

Centro Cultural San Martín
[gratis] Martes a viernes, 9.30, 10.30 y 14 hs. **VISITAS GUIADAS PARA ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO EN ADELANTE.** Incluyen un recorrido por las distintas salas, escenarios y talleres de vestuario, escenografía, carpintería, entre otros atractivos, en los que es posible conocer aspectos del montaje de las distintas obras "desde adentro". **Sarmiento 1551, 1° piso. 4374-1385/9680/3805 o al fax 4375-1473, de 9 a 16 hs.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29. Subte B.

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
[$1] Sábado y domingo. **KUENTAKUENTOS.** Narración oral de cuentos participativos para el público. Relatos de autores argentinos y latinoamericanos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. **PARA CHICOS DE 4 A 6 AÑOS.** De 15.30 a 16 hs. **DE 6 A 8 AÑOS.** De 16 a 17 hs. **DE 8 AÑOS EN ADELANTE.** Por: Grupo La Kuenterita. Sábado, 16 y 17 hs. **KUENTAKUENTOS.** Actividad de narración, música y juegos para niños de 8 a 80 años. Domingo, 17 hs. **DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Versión oral de la obra de Cervantes. Por: Grupo La Kuentera. **Suipacha 1422. 4327-0272.** Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Lunes, miércoles y viernes, de 9.30 a 12 hs. **VISITAS PARA GRUPOS.** Visitas participativas a la colección del Museo y a la muestra temporaria, con juegos y actividad de taller para que los chicos realicen sus propias obras. *Para grupos de chicos de 4 a 17 años. Cupo limitado. $ 3. Reservas telefónicas: 4808-6556 (de 9.30 a 12.30 hs.).* **Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6598/99.** Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

TEATRO, TÍTERES, MÚSICA Y JUEGOS

Andamio 90
Sábado y domingo, 18 hs. **AMOR INVISIBLE.** Comedia con música, danza, magia y canciones. *Para chicos de 3 a 10 años.* Idea y dir. gral.: Juan Carlos Cantafio. Con: Gustavo Monje y elenco. Paola Krum, Marcelo Trepat y de Alcira Canda. *$ 5.* **Paraná 660. 4373-5670.** Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 115, 142, 146, 155. Subte: B y D.

Auditorio del Pilar
Domingo, 18.30 hs. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.** Comedia musical con participación de los chicos. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por: Grupo Azul. *$ 6. Menores de 3 años, gratis.* **Vicente López 1999. 4804-5752.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

Centro Cultural Borges
Sábado y domingo, 16.30 hs. **LUCÍA, LA MAGA.** Musical. Dir.: Valeria Lynch y Gipsy Bonafina. Coreografía: Ana Padilla. *$ 5.* **Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

Centro Cultural de la Cooperación
Sábado y domingo, 18.30 hs. **ALLEGRO MA NON TROPPO.** Espectáculo de clown para grandes y chicos. Dir.: Marcelo Katz y Martín Joab. Por: Compañía Clun. *$ 5.* **Sala Raúl González Tuñón. Av. Corrientes 1543. Reservas: 4371-4705/06.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Centro Cultural Del Sur
[a la gorra] Sábado, 16.30 hs. **TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTERES.** A cargo de Graciela Díaz. 17 hs. **FUNCIÓN DE TÍTERES. CORCHITO VA POR EL MUNDO.** Por: grupo La Oreja. Domingo, 16.30 hs. **TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTERES.** A cargo de Graciela Díaz. 17 hs. **FUNCIÓN DE TÍTERES. EL PRÍNCIPE Y EL DRAGÓN.** Por: grupo Preludio y fuga. **La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750. 4306-0301.** Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

Centro Cultural Plaza Defensa
[gratis] Jueves, 17.30 y 19.30 hs. **PROYECCIÓN DEL FILM "EL LIBRO DE LA SELVA".** Dentro del Ciclo "Planeta animal". **Defensa 535. 4342-6616.** Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

Centro Cultural Recoleta
Sábado y domingo, 18 hs. **VIBRA, UN CORO CIRCENSE.** Espectáculo interactivo que fusiona circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Coreag.: Carolina Della Negra y Teresa Duggan. Prod.: Grupo Azul. *$ 4.* **Patio del Tanque. Junín 1930. 4803-4057.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

Centro Cultural San Martín
[a la gorra] Sábado y domingo, 17.30 hs. **EL REY ENANO.** La obra para que los chicos descubran el teatro. Miles de historias para reír, llorar y pensar. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Matías Méndez y Gabriel Virtuoso. **Sala Juan B. Alberdi. Sarmiento 1551, 6° piso. 4373-8367.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Club Vélez Sarsfield
[gratis] Jueves, 18 hs. **CICLO EN MI BARRIO Y EN EL CLUB. AMORCITOS.** Teatro-danza para chicos. De y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. **Av. Juan B. Justo 9200. Liniers.** Colectivos: 34, 52, 108, 166, 172.

La Galera
Sábado, 15 hs. **PIDO GANCHO, LA HISTORIA DE CARLITOS Y VIOLETA.** 16.15 hs. **LA ARENA Y EL AGUA.**

CONVOCATORIA 1
ORQUESTA ESCUELA DE TANGO. La tradicional agrupación tanguera de la ciudad de Buenos Aires va en busca de su cuarta promoción. A tres años de su creación y con la segunda camada de músicos ya egresada, la orquesta dirigida por Emilio Balcarce llama a concurso para cubrir las nuevas vacantes para intérpretes de bandoneón, viola, violín, contrabajo, violoncello y piano. No es requisito que los aspirantes tengan experiencia previa en el tango. El límite de edad es de 35 años. Los ganadores de las vacantes a ocupar gozarán de una residencia no rentada de dos años de duración. En ocasiones, serán guiados, en calidad de maestros invitados, por protagonistas e integrantes de las orquestas citadas, como Leopoldo Federico, Julián Plaza, Atilio Stampone, Héctor Libertella, Horacio Salgán, Néstor Marconi, Raúl Garello, Fernando Suárez Paz y Osvaldo Berlinghieri, entre muchos otros. La selección de los aspirantes estará a cargo del director de la Orquesta Escuela, Emilio Balcarce, de los solistas ayudantes –el violinista Ramiro Gallo y el bandoneonista Horacio Romo– y de un Maestro invitado. **Inscripción e informes: hasta el 31 de marzo, de lunes a viernes de 15 a 19 hs. Sarmiento 1551, 5° piso, Oficina TANGO. Telefónicamente, al 4372-2706/2351, ints. 219 / 225. Por correo electrónico mba@buenosaires.gov.ar**

CONVOCATORIA 2
CONCURSO DE DISEÑO. La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires convoca al Primer Concurso de Diseño de Imagen para el IV Festival Internacional de Buenos Aires / Teatro, Danza, Música y Artes Visuales, que se llevará a cabo en esta ciudad entre el 10 y el 28 de septiembre próximos. Podrán participar diseñadores gráficos, graduados o estudiantes, profesionales y estudiantes de carreras afines que trabajen, estudien y residan en la Argentina. Se podrá concursar individual o grupalmente con hasta tres trabajos por inscripto, que deberán presentarse bajo seudónimo, con un sobre aparte indicando los datos personales del/los autor/es. El tema del diseño deberá estar centrado en la identidad visual que represente los valores del Festival Internacional de Buenos Aires / Teatro, Danza, Música y Artes Visuales, y que permita posicionarse claramente como un ámbito de experimentación, vanguardia y libre expresión. Los trabajos deberán presentarse el lunes 21 de abril de 12 a 18 hs. en las oficinas del Programa Festivales de la Ciudad, Av. Corrientes 1530, 8° piso. El premio para el diseño ganador será de 5.000 pesos y de un diploma para el/los autores del proyecto, que además se convertirá en la imagen que identifique al Festival Internacional de Buenos Aires. El jurado estará integrado por Edgardo Jiménez (Secretaría de Cultura del GCBA), la arquitecta Graciela Casabé (Programa Festivales de la Ciudad), el arquitecto Adrián Lebendiker (Consejo Metropolitano de Diseño), el arquitecto Roberto García Balza (presidente del Festival Internacional de Diseño de Buenos Aires),y el diseñador gráfico Marcelo Ghio (presidente de la Asociación de Diseñadores Gráficos de la Ciudad de Buenos Aires). **Para mayor información y consultas, los interesados pueden visitar el sitio oficial del festival, www.festivaldeteatroba.com.ar, o comunicarse al 0-800-3-FESTIVAL (33784825).**

Maratón del MOMUSI

Con un festival que reunirá a diez grupos, se inicia la quinta temporada del ciclo de Movimiento de Música para chicos, MOMUSI, en el Centro Cultural San Martín. La programación es la siguiente:

Sábado, desde las 16 hs. **SONSONANDO.** Con canciones infantiles y populares argentinas, latinoamericanas y europeas que integran a la familia mediante la música, el juego y el humor. **5 EN CANTANDO.** Con temas propios, musicalizaciones de poemas de Elsa Bornemann, canciones tradicionales, juegos musicales y exploraciones sonoras. **INDIO UNIVERSO.** Un espectáculo de estilo y raíz indígena que rescata sonidos de antiguos instrumentos trabajando armonías, relatos y leyendas de nuestras culturas. **JORGE MARZIALI.** El cantautor mendocino presenta canciones argentinas sobre textos infantiles. **AL TUN TÚN.** Con canciones propias de destacado nivel interpretativo, títeres, teatro negro y otras sorpresas.

Domingo, desde las 11 hs. **LOS MUSIQUEROS.** Con temas propios, chacareras, carnavalitos, tangos y creaciones de chicos que asisten a sus talleres. **EL MURGÓN DE LA ESQUINA.** Espectáculo de canciones que combinan colores y sabores de distintos lugares del mundo y que gira en torno de un viaje musical. **LA CICHARRA.** El dúo cordobés, con un repertorio de ritmos populares contemporáneos. **RAÚL MANFREDINI.** El mendocino que desarrolla melodías y ritmos litoraleños. **CIELO ARIBA.** Especialistas en conciertos didácticos sobre música del noroeste donde los espectadores toman contacto con instrumentos del folclore argentino.

[gratis] **Se solicitan donaciones de alimentos, ropa, calzado útiles escolares y elementos de limpieza para la Red Solidaria de Moreno "Abriendo Caminos", integrada por 26 organizaciones comunitarias. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1° piso. 4374-1251 al 59 / 4373-1524. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.**

17.30 hs. **ROPEROS SASA.** Domingo, 15 hs. **ROBIN 4 X 4 HOOD.** 16.15 hs. **LA ARENA Y EL AGUA.** 17.30 hs. **BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.** De: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. *$ 6.* **Palermo Hollywood. Humboldt 1591. 4771-9295.** Colectivos: 34, 39C, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168A, 168B.

Liberarte
Sábado, 16 hs. **PIF PAF PUF.** Versión libre del cuento "Los tres chanchitos". Títeres. Por: grupo Kukla (Bulgaria). 17.30 hs. **POLEO Y PURPURINA EN EL CIRCO ENCANTADO.** Por: grupo Colores encantados. *$ 5.* Domingo, 16 hs. **AMOR DE PAYASOS.** Por: grupo Código clawn. *$ 5.* Domingo, 17.30 hs. **LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES.** De: Javier Villafañe. Por: grupo Los Pepe Biondi. *$ 5 (paga uno y entran 2).* **Av. Corrientes 1555. 4375-2341.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

Museo de Arte Español Enrique Larreta
Sábado,18 hs. **REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA.** Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La galera encantada. *$ 6.* Domingo, 18 hs. **VECINAS, UN MUSICAL EN LA VEREDA.** Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La galera encantada. *$ 6. No se suspende por lluvia.* **Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040 / 4783-2640.** Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Museo Histórico Saavedra
Domingo, 19 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA.** De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Fabián Uccello. Por: Grupo Museo Viajero. Presenta una reproducción única de la Plaza de Mayo colonial, combinada con una representación teatral que muestras divertidas escenas de la vida cotidiana de los porteños a principios del siglo XIX. *$ 6. Docentes y jubilados, gratis.* **Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.** Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Paseo La Plaza
Sábado, domingo y feriados, 15.30 hs. **LA SIRENITA.** Comedia musical con teatro y títeres. Ganadora del Premio Estrella de Mar 2002 al Mejor espectáculo infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. *$ 7.* **Sala Colette.** Sábado, domingo y feriados, 17 hs. **EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. *$ 7.* **Sala Colette. Av. Corrientes 1660. 4323-7200.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

VISITAS Y PASEOS

Granja educativa
Sábados y domingos, 15 a 20 hs. **GRANJA EDUCATIVA.** El campo en la ciudad. Visitas guiadas para toda la familia. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, apicultura y otros. *$ 4. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* **Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993.** Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia
[$2] Lunes a domingo, 10 a 19 hs. **EXPOSICIONES.** Gigantes del mar, Reptiles y Anfibios, Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios. **VISITAS GUIADAS, JUEGOS PARTICIPATIVOS Y AUDIOVISUALES PARA ESCUELAS Y COLEGIOS.** 4982-1154/4494 (lunes a viernes, de 9 a 17 hs.). **Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes).** Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

Museo de los Niños
Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs. **ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA.** Incluye la actividad "Matías en el Museo de los Niños", sobre el personaje de la tira "Yo Matías", con talleres y sorpresas, y "Ponete linda en el museo" (maquillaje). *$ 6. Pase grupal: 2 adultos y dos menores, $ 18; 2 adultos y 1 menor: $ 12. Menores de 3 años, jubilados y docentes, gratis.* **VISITAS GUIADAS Y VISITAS TEMÁTICAS PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS CON DOCENTES.** Incluye chicos con necesidades especiales. *$ 3,50 por alumno. Docentes, gratis. Informes: lunes a viernes de 10 a 19 hs. 4861-2325, ints. 1 y 2.* **Shopping Abasto, nivel 2. Av. Corrientes 3247. 4861-2325/2825.** Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168.

Museo Participativo de Ciencias
Martes a domingos, de 15.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 15 a 20 hs. **PARA CURIOSOS DE 4 A 100 AÑOS.** Cámaras fotográficas gigantes, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. *$ 6. Menores de 4 años, gratis.* **Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101,124, 130.

Parque de la Ciudad
[$2] Sábados, domingos y feriados, de 13 a 20 hs. **PARQUE DE ATRACCIONES DE 100 HECTÁREAS.** Dividido en cinco sectores que incluyen juegos para todas las edades, granja educativa e Isla de la Aventura, en la que pueden practicarse algunos deportes extremos. *Valor de cada juego: entre $ 0,50 y $ 1,50. Las organizaciones barriales y no gubernamentales sin fines de lucro podrán llevar contingentes de chicos en forma totalmente gratuita.* **Informes: 4605-1000/2943. Av. Gral. Fernández de la Cruz y Av. Escalada.** Colectivos: 101,114, 143, 150. Premetro.

Tranvía Histórico de Buenos Aires
[gratis] Sábados y feriados, de 17 a 20.30 hs. Domingos, de 10 a 13 y de 17 a 20.30 hs. **PASEOS GRATUITOS EN TRANVÍA.** *Salen cada 15 minutos.* **Emilio Mitre y Av. Directorio. 4431-1073.** Colectivos: 1, 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141.

Zoológico de Buenos Aires
Lunes a viernes, de 9 a 13 hs. Sábados y domingos, de 10 a 15.30 hs. **RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BARCO, CHARLAS, TALLERES, GRANJA, MONSTRUOS MARINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FESTEJO DE CUMPLEAÑOS.** Las visitas guiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. *$ 3 por chico. Adultos, pasaporte: $ 6,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, $ 2. Gratis.* Sábado, 10 hs. **CLASE ABIERTA DE LA ESCUELA DE INSTRUCTORES AMBIENTALES.** *Para chicos de 14 a 17 años.* Experiencia directa con animales y la vida al aire libre. **Av. Sarmiento 2827. Inscripción previa: 4804-0770/0779 / 4806-8848, o vía mail: zooservicios@cie-rp.com.ar. Av. Las Heras y Av. Sarmiento.** Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 141, 152, 160.

LIBROS

Biblioteca Alfonsina Storni
[gratis] Miércoles, 19 hs. **BANDERA ROJA.** Literatura, erotismo y proyecciones. Con Mirta Busnelli, Marta Paccamici, Irene Gruss y Susana Silvestre. **Venezuela 1538. 4381-9345.** Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 38, 39, 50, 60, 84, 96, 98, 102, 103, 150, 151, 168.

Biblioteca Manuel Gálvez
[gratis] Jueves, 19 hs. **CINEGRAFÍA.** Se proyectará *Las afinidades electivas* (1996), dirigida por Paolo y Vittorio Taviani y basada en la obra homónima de Johann Wolfgang von Goethe. **Av. Córdoba 1558. 4812-4723.** Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140. Subte D.

Biblioteca Nacional
[gratis] Lunes, 20 hs. **¿CUÁL ES EL FUTURO DEL PSICOANÁLISIS EN LA ARGENTINA?** Mesa redonda con Germán García y Rafael Paz. Coordina y modera: Silvia Ons. Dentro del ciclo El psicoanálisis en la cultura. Martes, 19.30 hs. **LA GUERRA Y LA FILOSOFÍA.** Mesa redonda con el tema "Maquiavelo, Hobbes: arte de la Guerra y Leviatán. Hegel: guerra y reconocimiento en la construcción de la identidad". Con: Eduardo Rinesi y Miguel Rossi. **Agüero 2502, 1° piso. 4806-9175 / 4808-6079.** Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 118, 128, 130.

Casa de la Poesía
[gratis] Lunes, 19 hs. **GENTE DE LUNES.** La tradicional reunión de los lunes estará dedicada al tango y sus letras. **Honduras 3784. 4963-2194.** Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.

Centro Cultural Recoleta
Sábado, 19.30 hs. **RECOLETA, SABADOS DE POESÍA.** Tom Lupo realiza un recital de poesía bajo un formato "unipersonal teatral" con musicalización. En esta oportunidad, poemas de Fernando Pessoa. *$ 5.* **Patio del Aljibe. Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Centro Cultural Ricardo Rojas
[gratis] Lunes, 20 hs. **ESCRITORES X ESCRITORES.** Estarán Liliana Heker y Cristina Siscar. Lunes, 21 hs. **ESCRITORES CINEASTAS: IMÁGENES DE PALABRAS.** Se proyectará *India Song* (1974), con dirección y guión de Marguerite Duras. Martes, 20 hs. **ENCUENTROS CON GENTE NOTABLE.** Ciclo dedicado a recordar la trayectoria de aquellas figuran que contribuyeron al desarrollo de la cultura argentina. Esta vez hablará el narrador Andrés Rivera, acompañado por los poetas y editores José Luis Mangieri y Guillermo Saavedra. Jueves, 20 hs. **PENSAR EL PRESENTE.** En este encuentro: "Cultura, gestión y crisis: responsables y responsabilidades. Una mirada desde las Bibliotecas Populares". **Sala de Conferencias.** Jueves, 19 hs. **DÍA DE LA FRANCOFONÍA.** Participarán la escritora suiza Silvian Roche y el escritor canadiense Jean-François Somain. Jueves, 20 hs. **MÚSICAS Y LETRAS.** Mesa redonda: "Manuel Castilla y la poesía en la música de tradición folclórica". Con: Liliana Herrero. **Sala Sosa Pujato. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524.** Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, Subte B.

Centro Cultural San Martín
[gratis] Lunes, 20 hs. **TENSIONES ARGENTINAS.** Jornada inaugural del ciclo de conferencias públicas, con la presencia de Gustavo Varela, Dante Palma, Alvaro Vives, Claudia Fagaburu y Tomas Abraham. **Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
[$1] Sábado, 16 y 17 hs. **KUENTAKUENTOS EN LOS JARDINES DEL MUSEO.** Espectáculo de narración oral para niños de 8 a 80 años. **Suipacha 1422. 4327-0272/0228.** Colectivos: 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

[gratis] Lunes, 19.30 hs. **CICLO DE POESIA "CARLOS DE LA PÚA".** Leerán: Héctor Negro, María Laura Pardo, Carlos Enrique Berbeglia, Alicia Dellepiane Rawson, Walter Iannelli, Susana Carnevale. **Centro Cultural Raíces. Agrelo 3045. 4931-6157.** Colectivos: 2, 7, 56, 61, 62, 84, 88, 98, 101, 105, 115, 118, 129, 168, 188.

[gratis] Martes, 20.45 hs. **NARRACIÓN DE HISTORIAS DE TERROR.** El escritor Alberto Laiseca transita con humor varios relatos del género. *$ 4.* **Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795. 15-5623-1996.** Colectivos: 34, 55, 166, 168.

LITERATURA DE DICTADORES

El próximo lunes se cumplirán veintisiete años del golpe militar de 1976. La ocasión es oportuna para pesquisar el abordaje que la literatura latinoamericana hizo de las dictaduras y los dictadores. En este encuentro, coproducido con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, Miguel Angel Asturias hijo recorrerá la vida de su padre, el escritor guatemalteco y Premio Nobel, y se referirá a su más importante novela, *El señor presidente*. Se expondrán además ejemplares de la obra traducida a 15 idiomas, primeras ediciones y cintas con grabaciones inhallables de la voz del propio autor leyendo sus textos.

[gratis] Viernes, 19.30 hs. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

CINE

CICLOS

Ciclo Cine Rock Para Todos
Domingo, 17 y 19.30 hs. **JOHN LENNON - LIVE IN NEW YORK CITY.** En mayo de 1972 John Lennon se presenta en concierto en el Madison Square Garden, ofreciendo un recital a beneficio de los "chicos de la calle". 18 y 20.30 hs. **HELP.** 1965. Filmada en Londres, Los Alpes y Las Bahamas. Ringo recibe un anillo con un diamante púrpura, esta joya pertenece a una secta de la Diosa Kahili y el rito establecido es que, quien use la sortija será pintado de rojo y sacrificado. *$ 4.* **Centro Cultural Borges. Sala Ficciones. Climatizada. Viamonte esq. San Martín. Boletería 5555-5359** Colectivos: 5, 6, 7, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62 91, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 132, 140, 142, 143, 146, 152, 155, 195. Subte. B.

Ciclo de Cine
Sábado, 21.30 hs. **PAISA.** De: Roberto Rossellini. *$ 3. Abono para 5 funciones, $ 10. Auspicia: Instituto Goethe.* **Fundación Cineteca Vida. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795. 4831-0033.** Colectivos: 15, 34, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Ciclo de Cine
[gratis] Martes, 18 hs. **ÚLTIMAS IMÁGENES DEL NAUFRAGIO.** 1989. Color. APM 13 años.127'. Guión y dir.: Eliseo Subiela. Con: Lorenzo Quinteros, Noemí Frenkel, Hugo Soto y elenco.

Ciclo de Cine: Homenaje a Lolita Torres
[gratis] Miércoles, 18 hs. **LA MAESTRA ENAMORADA.** 1961. Agfacolor. 100'. Dir.: Julio Saraceni. Con: Lolita Torres, Alejandro Rey, Marcos Zucker y elenco. **Teatro Nacional Cervantes, Sala del Inet. Libertad 815. 4815-8883.** Colectivos 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 111, 129, 150, 152.

Ciclo de Cine y Video. Literatura Animada
[gratis] Lunes, 21hs. **INDIA SONG.** Francia. 1974. 120'. 16 mm. Dir. y guión: Marguerite Duras. Con: Delphine Seyrig, Michel Lonsdale, Matthieu Carrière y Claude Mann. **Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556.** Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

Ciclo de Cine Italiano
[gratis] Lunes, 20.30 hs. **CRÓNCIA DE UN JOVEN POBRE.** 1995. 120'. Dir.: Ettore Scola. Con: Alberto Sordi, Rolando Ravello y elenco. **Manzana de las Luces. Perú 272.** Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 81, 105, 111. Subte: A, C, D y E.

Ciclo de Documentales. Pasión de Multitudes
[$1] Martes, 17 hs. **GRACIAS POR EL JUEGO.** 2002. 48'. Dir.: Pablo Salomón. Juan Sasturain, escritor, periodista e hincha de Boca Juniors, se subió a un avión que lo depositó 36 hs. después en Japón, donde el equipo de sus amores se disponía a jugar la final intercontinental de clubes contra el poderoso Bayern Munich alemán, flamante campeón europeo.

Ciclo Homenaje: Sebastián Chiola & Pierre Chenal
[gratis] Miércoles, 16 hs. **VIAJE SIN REGRESO.** 1946. 85'.Dir.: Pierre Chenal. Con: Sebastian Chiola, Florence Marly y elenco. Un hombre mata sin testigos al esposo de su ex novia, uniéndose nuevamente a ella. Pero su conciencia lo hará confesar y se suicidarán juntos. **Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220. 4300-8616.** Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

Ciclo de Cine Mujeres Reveladas
Domingo, 17 hs. **LA ESCUELA DE LA SEÑORITA OLGA. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9.** Colectivos: 4, 6, 20, 22, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

Ciclo Óperas Primas
Ciclo de cine - debate en 16 mm realizado en colaboración con el Instituto Goethe. Sábado y domingo, 20 hs. **SIETE DÍAS EN OTRA PARTE.** 1968. De: Marin Karmitz. Con: Jacques Higelin, Catherine Martin, Michèle Moretti. *$ 3. Jubilados y estudiantes (con carnet), $ 2.* **Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646.** Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

Ciclo de Cine Despertá. Mujeres de Película
[gratis] Martes y miércoles, 18 y 20 hs. **LAS ÚLTIMAS ÓRDENES.** APM 13 años. Con: Michael Caine , Tom Courtenay, David Hemmings .Basada en la novela *Last Orders*, de Graham Swift. [gratis] Jueves y sábado, 18 y 20 hs. **EL ÚLTIMO BESO.** APM 16 años. Divertida propuesta italiana, a mitad de camino entre el drama y la comedia romántica, que reflexiona sobre el amor, el matrimonio, la convivencia y la fidelidad a partir de un puñado de historias que se cruzan. **Av. Riestra 5651. 4601-0155.** Colectivos: 36, 56, 80, 86, 117, 141, 143, 185, 193.

Ciclo de Cine Francés Inédito
Sábado, 18.30 hs. **STAND BY.** 2000. Color. 119'. 35 mm.

Realizador: Roch Stephanik. Con: Dominique Blanc, Patrick Catalifo, Roschdy Zem. Decidida a emigrar, una joven pareja está por embarcarse en el aeropuerto cuando él le anuncia a ella que ya no la ama, que se irá solo.

Ciclo-Seminario Jean-Luc Godard

Viernes, 20 hs. TODO VA BIEN. 1972. Color. 83'. Realizador: Jean-Luc Godard. Con: Jane Fonda e Yves Montand.

Historia y Teoría Filosófica del Cine Argentino

Seminario con proyecciones que pretende reflexionar acerca de las características formales y temáticas del cine argentino. **Jueves, 20.30 hs. JUAN COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO.** 1987. 120'. B y N. De Carlos Echeverría. Con: Esteban Buch. El periodista Esteban Buch sale en busca de Juan Herman, el único desaparecido de la ciudad de Bariloche. Presentación y comentarios a cargo del Lic. Ricardo Parodi. *Para los tres ciclos de proyecciones, $ 4. Seminario completo, $ 12.* **La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2° piso. 4383-9834.** Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

Ciclo Les Vampires + Fantomas = Louis Feuillade y La Apoteosis del Fantástico

Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. FANTOMAS. 1913-1914. 113'. Dir.: Louis Feuillade. Con: René Navarre, Edmond Bréon, Georges Melchior, Renée Carl. Este elegante enmascarado, que aparecía enfundado en una capa negra de gala, con un pie sobre París mientras blandía un puñal, fue apodado "El maestro del terror" y se convirtió en el protagonista del serial cinematográfico de Feuillade, que hizo de los escenarios naturales de la ciudad y de sus tenebrosos suburbios sus principales aliados. **EPISODIOS: 1. FANTOMAS, A LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA. 2. JUVÉ CONTRA FANTOMAS. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EPISODIO 3. LA MUERTE ASESINA.** 90'. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EPISODIO 4. FANTOMAS CONTRA FANTOMAS.** 59'. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EPISODIO 5. EL FALSO MAGISTRADO.** 70'. *Versiones restauradas en DVD, con acompañamiento musical. $ 3.* **Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

La Película del Mes

Viernes, 20 hs. Sábado, 22 hs. CIUDAD DE MARÍA. De: Enrique Bellande. Estreno. El film retrata el fenómeno religioso que se desata en la Argentina a partir de que Gladys Motta, una mujer de barrio humilde de la ciudad de San Nicolás, asegura que la Virgen se le manifestó a partir de septiembre de 1983. **Jueves, 22 hs. Domingo, 20 hs. BALNEARIOS.** De: Mariano Llinás.

Ciclo de Cine Porno Mudo + Música

Viernes, 24 hs. Cine porno mudo con música en vivo por la National Film Chamber Orchestra.

Ciclo de Cine + Música

Jueves, 14 hs. JEZEBEL, LA TEMPESTUOSA. 107'. De: William Wyler. Con: Bette Davis, Henry Fonda, George Brent, Donald Crisp. **Jueves y viernes, 16 hs. LA ROSA DE BROADWAY.** EEUU. 1939. 86'. De: Gregory Ratoff. Con: Alice Faye, Tyrone Power, Al Jolson. **Viernes, 14 hs. EL DÍA QUE PARALIZARON LA TIERRA.** EEUU. 1951. 92'. De: Robert Wise. Con: Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe. **18 hs. EL SHEIK.** Italia. 1952. 84'. De: Federico Fellini. Con: Alberto Sordi, Brunella Bovo. **Viernes, 22.15 hs. Sábado, 20 hs. EL ACORAZADO POTEMKIN.** URSS. 1925. 80'. De: Sergei Eisenstein. Con: Aleksandr Antonov, Grigori Aleksandrov, Vladimir Barski, Maxim Strauch. *Cine mudo con música en vivo.* **Sábado, 14 hs. LA BARRA DE LA ESQUINA.** Argentina. 1950. 84'. De: Julio Saraceni. Con: Alberto Castillo, José Marrone, María Concepción César. **16 hs. QUADROPHENIA.** Inglaterra. 1979. 115'. De: Franc Roddam. Con: Phil Daniels, Mark Wingلett, Philip Davis, Sting. **18.15 hs. LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED.** Alemania. 1926. De: Lotte Reiniger. Dibujos animados. Cine mudo con música en vivo. **Domingo, 14 hs. MORENA OSCURA.** EEUU. 1943. 77'. De: Andrew Stone. Con: Bill Robinson, Lena Horne, Cab Calloway, Fats Waller, los hermanos Nicholas. **16 hs. MELODY.** Inglaterra. 1971. 107'. De: Waris Hussein. Con: Tracy Hyde, Mark Lester, Jack Wild, Roy Kinnear. **18 hs. Y... LA NAVE VA.** Italia. 1983. 132'. De: Federico Fellini. Con: Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti. **22 hs. CORAZÓN SALVAJE.** EEUU. 1990. 127'. De: David Lynch. Con: Nicholas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Isabella Rossellini, Willem Dafoe.

Ciclo Trasnoche Madcap

Sábado, 24 hs. Diego Curubeto, programador invitado, presenta grabaciones de los grupos **PINK FLOYD** (en especial de Syd Barret) y **THE RESIDENTS.** *$ 4. Estudiantes y jubilados $ 2.* **Todas las funciones se realizan en el Auditorio de Malba Colección Costantini. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. 4808-6599.** Colectivos: 10, 37, 67, 102, 130, 160, 161.

ESTRENOS

CIUDAD DE DIOS. Brasil. Dir.: Fernando Meirelles. Con: Matheus Nachtergaele, Seu Jorge, Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Phelipe Haagensen, Jonathan Haagensen, Douglas Silva y Roberta Rodriguez. *Cidade de Deus* fue un proyecto habitacional para los ciudadanos pobres de Brasil. A medida que el crimen organizado y las drogas fueron ganando terreno, el área se convirtió en uno de los sitios más peligrosos de Río de Janeiro. Dos niños que crecen en esta favela toman diferentes caminos: uno se convierte en fotógrafo; el otro, en distribuidor de drogas. La perspectiva de uno de ellos nos permite entender la humanidad de un mundo aparentemente condenado a la eterna violencia.

DAREDEVIL (EL HOMBRE SIN MIEDO). EE.UU. Dir.: Mark Steven Johnson. Con: Ben Affleck, Jennifer Garner, Colin Farrell y elenco. La película está basada en el legendario personaje de Marvel Comics que Stan Lee y Bill Everett crearon en 1964. Él vive en un mundo de noche eterna, pero la oscuridad está llena de sonidos y texturas que la mayoría de nosotros no podemos percibir. Si bien Matt Murdock es ciego, sus otros sentidos funcionan con agudeza sobrenatural. De día, Murdock representa a los desvalidos. De noche es Daredevil, un vigilante enmascarado que ronda las sombrías calles de la ciudad.

EMBRIAGADO DE AMOR. Dir: Paul Thomas Anderson. Con: Adam Sandler, Emily Watson y elenco. *Embriagado de amor* es una comedia romántica, directa y excéntrica aclamada por la crítica. El génesis de este film se remonta a dos años atrás, con un artículo de la revista *Time* acerca de David Phillips, ingeniero de la Universidad de California que se topó con una lucrativa promoción de viajero frecuente. Phillips acumuló 1,25 millones de millas aéreas, comprando 12.150 vasitos de budín Healthy Choice por sólo $ 3.000 dólares. Intrigado por la historia, Paul Thomas Anderson solicitó conocer a Phillips, y el encuentro lo inspiró para crear el personaje de Barry Egan.

Semana De La Memoria



En conmemoración del 27° Aniversario del Golpe Militar de 1976, el Centro Cultural Plaza Defensa propone, desde el martes 25 hasta el sábado 29, una Jornada de reflexión sobre la memoria cuyo eje central será un Ciclo de cine de ficción y documental que retoma el tema de la última dictadura militar para bucear sobre la historia reciente y las formas en que la memoria se hace presente en la sociedad.

[gratis] Martes, 19 hs. MIRTA, DE LINIERS A ESTAMBUL. De Jorge Coscia. **21 hs. JUAN, COMO SI NADA HUBIESE SUCEDIDO.** De Carlos Echeverría. **Miércoles, 19 hs. UN MURO DE SILENCIO.** De Lita Stantic. **21 hs. YO, SOR ALICE.** De Alberto Marquard. **Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535.** Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

MÚSICA

CLÁSICA

[$1] Jueves, 19 hs. HOMENAJE A FAUSTO ZADRA. A cargo del Maestro Ana Laura Stampalia y Volker Ziemendorff. Como parte del homenaje al gran pianista argentino Fausto Zadra, fallecido en el 2001, se realizarán una serie de conciertos simultáneos en 37 salas de Italia, Suiza, Alemania, Austria, Argentina, Rusia, Croacia, Dinamarca y Bélgica. El programa incluye *Kreisleriana Op. 16*, de Robert Schumann (Volker Ziemendorff, piano); *Andante con variaciones en Fa menor*, de Joseph Haydn; *Sarcasmos*, de Serguei Prokofiev, y *Suite Francaise d'après Claude Gervaise* (XVIe siècle), de Francis Puolenc (Ana Laura Stampalia, piano). **Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228.** Colectivos: 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

Domingo, 17 hs. DOMINGOS DE ÓPERA. Nuevo ciclo dedicado a la ópera, con la presentación de nuevos cantantes de la lírica interpretando repertorios clásicos. *Desde $ 8.* **Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330.** Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Jueves, 20.30 hs. Domingo, 17.30 hs. COSI FAN TUTTE. La ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, a cargo de la Asociación de profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Con dirección musical de Antonio María Russo y puesta en escena de Ana D'Anna. *Desde $ 5.* **Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. 4381-0662.** Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 105, 151, 168. Subte A.

La Posta

Guillo Espel (guitarra), Luis Rocco (flautas) y Pablo Aguirre (piano) constituyen una de las agrupaciones más originales dentro del folclore argentino. El trío de folclore de proyección continúa presentando su sexto cd, *Esfera*, que incluye obras de Cuchi Leguizamón, Atahualpa Yupanqui, Hermanos Abalos y Jobim, entre otros. En el marco de los conciertos organizados por la Dirección de Promoción Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

[gratis] Sábado, 21 hs. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4308-0301. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134.

JAZZ

Notorious

Lunes, 21 hs. FLO GRASSELLI. *$ 5.* **Jueves, 22 hs. LUDMILA FERNÁNDEZ.** Dentro del ciclo Lady's Night. *$ 10.* **Viernes, 22 hs. WALTER MALOSETTI TRÍO.** *$ 15.* **Domingo, 21 hs. LA ANTIGUA JAZZ BAND.** *$ 12.* **Av. Callao 966. 4815-8473.** Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 111, 124, 132, 152. Subte D.

Thelonious Bar

Martes, 22 hs. THE BROOKLYNOTERS. *$ 6.* **Miércoles, 22 hs. BALTAZAR COMOTTO TRÍO.** *$ 8.* **Jueves y sábado, 22 hs. SHOW BAU. Jueves, 22 hs. TRÍO M.E.S. GORDOLOCO TRÍO. Sábado, 22 hs. RODRIGO DOMÍNGUEZ TRÍO. FERNANDO TARRÉS.** *$ 8.* **Viernes, 22 hs. ERNESTO JODOS SEXTETO.** *$ 8.* **Domingo, 22 hs. LUIS NACHT JAZZ QUARTETO.** *$ 6.* **Salguero 1884. 4829-1562.** Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 111, 128, 152, 160, 188

Café Tortoni

Sábado, 22.30 hs. ADRIÁN BIRLIS CUARTETO. *$ 7.* **Viernes, 21.30 hs. JORGE GELPI CUARTETO.** *$ 6.* **Bodega del Café Tortoni. Av. de Mayo 825. 4342-4328.** Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A.

Club del Vino

Viernes, 24 hs. GILLESPI. *$ 8.* **Jueves, 21 hs. PUENTE CELESTE.** *$ 8.* **Cabrera 4737. 4833-8330.** Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Jueves, 21 hs. LAURA HATTON QUINTETO. Dentro del ciclo Body & Soul. Jazz por mujeres, organizado por jazzclubargentina.com. *$ 8.* **Un Lugar. Cabrera 4849. 4831-1441.** Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[gratis] Jueves, 16 hs. WADE MATTHEWS. El músico ofrecerá una conferencia con el nombre "Quince segundos para decidirse; la composición instantánea y otras ideas recibidas acerca de la improvisación musical". **Fundación Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea (CEAMC). Av. Santa Fe 1769, 4° piso. 4812-8865 / 4811-8633.** Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

ROCK

Sábado, 21 hs. ÁRBOL. Cemento. Estados Unidos 1234. 4304-6228. Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60 y 126.

Sábado, 23 hs. KARAMELO SANTO. *$ 8.* **La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650.** Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 86, 111, 126, 130, 143, 152. Subte: A, D y E.

Viernes y sábado, 22 hs. LAS PELOTAS. El grupo radicado en El Nono, Córdoba, tocará todos sus clásicos y adelantará material de su próximo disco, *Esperando el milagro*. **El Teatro. Federico Lacroze y Av. Álvarez Thomas.** Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 93, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Viernes, 22 hs. LA MISSISSIPPI. *$ 5 y $ 8.* **Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396.** Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Sábado, 0:30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES. *Desde $ 8.* **Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050.** Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Sábado, 24 hs. SATÉLITE KINGSTON Y NUEVAS RAÍCES. En la trasnoche reggae. *$ 15.* **Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396.** Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Viernes, 21 hs. EL SOLDADO Y MAM. Sábado, 21 hs. LOS CAFRES. *$ 5.* **Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200.** Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 153, 182, 185.

Sábado, 22 hs. RICARDO SOULÉ. ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 109, 152, 59, 111. Subte C.

Sábado, 24 hs. THE KERUZA. *$ 3. Se juntará también ropa a beneficio de escuelas del Noroeste Argentino.* **El Dorado. Hipólito Yrigoyen 947.** Colectivos: 5, 59, 64, 116, 24, 67, 129, 39, 86, 45, 100. Subte: A y C.

TANGO

Miércoles, 20.30 hs. BUE TRÍO. *$ 5.* **Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4952-0917.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 146, 150, 151. Subte B.

Sábado, 20 hs. ALCIRA CANDA. Presenta su espectáculo *Tangazos*. *$ 12.* **Café Homero. Cabrera 4946. 4701-7357.** Colectivos: 39, 111, 151, 93, 140, 168, 108, 142.

Martes, 21.30 hs. JUAN DARGENTON. *$ 5.* **La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553 5530.** Colectivos: 44, 65, 76, 80, 93, 140, 176.

Viernes, 24 hs. PEDRO CHEMES CUARTETO. Tango tradicional y contemporáneo. *$ 8.* **Azapar. Av. Belgrano 350.** Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 152. Subte A.

Viernes, 22.30 hs. ORQUESTA COLOR TANGO. Dirección: Roberto Álvarez. *$ 10.* **Sábado, 22.30 hs. ORQUESTA SEX-**

SEMANA BARTÓK

El húngaro Béla Bartók (1881-1945) es uno de los compositores más notables del siglo XX. Juan Carlos Paz lo veía como "un caso típico de asimilador y transformador de cuanto afecta su sensibilidad y le propone un recurso utilizable para su imaginación creadora". Bartók descubrió además un camino intransitado: el modo en que la modernidad puede fundarse en los elementos de la tradición popular. Entre el 21 y el 27 de marzo se realizarán en el Teatro Colón una serie de actividades en torno de su figura. Esta Semana Bartók contará con la presencia de Peter Bartók, hijo del compositor y responsable, junto a Nelson Dellamaggiore, de la revisión del *Concierto para viola y orquesta* y de la transcripción de los dúos para viola y violoncello (originalmente para dos violines) que se interpretarán en uno de los conciertos de cámara. No menos importante es la presencia de Paul Neubauer, quien, como solista de viola, ofrecerá en el cierre el *Concierto para viola y orquesta* junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con la dirección de Gabriel Senanes. Tanto Peter Bartók como Neubauer dictarán además conferencias sobre diversos temas vinculados con la obra del compositor. El programa completo es el siguiente:

Viernes, de 9 a 16.30 hs. INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA FOTOGRÁFICA CON VISITAS GUIADAS. Foyer. 20.30 hs. CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA. Sonata para violín solo (Fernando Hasaj, violín), Improvisaciones sobre canciones campesinas húngaras, Op. 20 (Manuel Massone, piano); Microcosmos (dúo de pianos Dabul-Massone); Cuarteto de cuerdas N° 2 (Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires, con Haydée Seibert y Cecilia Barraquero, violines; Marcela Magin, viola y Edgardo Zollhofer, violoncello). **Sala Principal. Sábado, 17.30 hs. EL ESTILO DE BÉLA BARTÓK: DEL FOLCLORE REAL AL IMAGINARIO.** Conferencia a cargo de la Profesora Alicia Terzian. **Microcine. Lunes, 18 hs. CICLO COLÓN X 2 PESOS. GRUPO ENCUENTROS.** Con Rafael Gintoli (violín), Miguel Angel Scebba (piano), Angel Frette y Arturo Vergara (percusión) como invitados. El programa comprende Contrastes; Escenas de la aldea; Cuarenta y cuatro dúos para dos violines (selección, arr. para viola y violoncello de Peter Bartók), y Sonata para dos pianos y percusión. **Sala Principal. Martes, 17.30 hs. CONFERENCIA.** A cargo de Peter Bartók. **Microcine. Miércoles, 17.30 hs. EL CONCIERTO PARA VIOLA DE BÉLA BARTÓK.** Conferencia por Paul Neubauer y Nelson Dellamaggiore. **Microcine. Jueves 27, 17.30 hs. MÚSICA DE TRADICIÓN ESCRITA, MÚSICA DE TRADICIÓN POPULAR. ZONAS DE CONFLUENCIA. BARTÓK Y LA INVENCIÓN DEL FOLCLORE.** Conferencia y debate. Panelistas: Gerardo Gandini, Manolo Juarez, Diego Fischerman y Martín Liut. **Microcine. 20.30 hs. CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Con la dirección de Gabriel Senanes y Paul Neubauer (viola) como solista. Se interpretarán Danzas de Huemac, de P. de Rogatis; Concierto para Viola y Orquesta (revisión de Peter Bartok y Nelson Dellamaggiore), y Cuatro piezas para orquesta, de Bartók.

[desde $2] Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155.

TETO TANGO. Dirección: Gabriel Rivas. Artista invitado Raúl Lavie. **Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506.** Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24,70, 74, 143, 186.

Sábado, 21. 30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO. Nuevo Quinteto Real. Horacio Salgán - Ubaldo de Lío, Nestor Marconi trío. *Desde $ 20.* **Viernes, 21.30 hs. CHICO NOVARRO - PABLO NOVAK.** *Desde $ 15.* [gratis] **Miércoles, 21 hs. MARCELO TOMMASI. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050.** Colectivos: 15, 55, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Miércoles, 21.30 hs. NÉSTOR MARCONI Y OSCAR GIUNTA. Notorious. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60,111, 124, 132, 152. Subte D.

Domingo, 22 hs. JULIO PANE. El notable bandoneonista presenta su espectáculo *Pane, picada y tango*. *$ 6.* **Bar Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261.** Colectivos: 6, 84, 150, 12, 96, 151, 168, 37, 129, 50.

[gratis] **Domingo, lunes, martes, miércoles y jueves, 22 hs. PATRICIA PELÁYEZ. Café del Árbol. Humberto I 424. 4361-9133.** Colectivos: 22, 126, 24, 130, 28, 152, 33, 93.

Viernes, 21.30 hs. JULIA ZENKO. *$ 15 y $ 20.* **Sábado, 24 hs. MARÍA JOSÉ DEMARE.** *Desde $ 10.* **Café Concert de Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795. Reservas: 15-5623-1996.** Colectivos: 39, 34, 55, 151, 168, 166.

MUSICA POPULAR

Viernes, 20 hs. KELL'S (CELTA IRLANDÉS TRADICIONAL) y COMPAÑÍA DE DANZAS. Sábado, 20 hs. XEITO NOVO. Domingo, 20 hs. AVALON LAND. En el marco de la IV Edición Festival Celta. *Desde $ 8.* **Centro Cultural Borges, Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte esq. San Martìn. 5555-5359.** Colectivos: 6, 22,54, 56, 62, 74, 91, 93.

Sábado, 22 hs. EL CHOQUE-REGAZZONI. Singular performance musical y plástica, que reúne al grupo de percusión El Choque y al artista plástico Carlos Regazzoni. *$ 10.* **Teatro Ferroviario El Gato Viejo. Av. Del Libertador 405.** Colectivos: 10, 92, 152, 17, 93, 59, 100, 61, 101, 108, 130.

Sábado, 21 hs. LEO MASLÍAH. *$ 15.* **Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396.** Colectivos: 39, 93, 108, 166, 168.

Viernes, 21.30 hs. EDUARDO SÚCARI. Presenta su cd *Tiempos de esperanza*, una producción que reúne diversos ritmos latinoamericanos. *$ 5.* **Café de la Gandhi. Av. Corrientes 1743.** Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155.

TEATRO Y DANZA

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

Miércoles, viernes, sábado y domingo, 20.30 hs. Jueves, 19 hs. TOP DOGS. De: Urs Widmer, con traducción de Silvia Fehrmann y dirección de Cristian Drut. Con: Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani, Berta Gagliano, Ana Garibaldi, Uriel Milsztein y Javier Rodríguez. Música: Edgardo Rudnitzky. *$ 8 (Miércoles $ 4).* **Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a domingo, 21 hs. ¡SENTATE!** Un zoostituto de Stefan Kaegi, cuarta obra del Ciclo Biodrama, sobre idea y con dirección del artista suizo Stefan Kaegi. *$ 5. Jueves, $ 2,50).* **Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.** Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

Centro Cultural Recoleta

Jueves, 20 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. IN & OUT. Por Dosaxos2. Con: Sergio Dawi y Damián Nisenson. *Jueves,$ 10. Viernes a domingo, $ 12.* **Jueves y domingo, 21.30 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. EL HOMBRE QUE CAMINA.** Espectáculo de teatro físico surgido de la interrrelación de un grupo de jóvenes profesionales compuesto por las coreógrafas Ana Garat y Pilar Beamonte y las arquitectas Adriana Vázquez y Mariana Ibáñez. *Jueves y domingo, $ 10. Viernes y sábado, $ 12.* **Sala Villa-Villa. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Viernes y sábado, 21.30 hs. ADENTRO!!! De: Mauricio Dayub. Con: Gabriel Goity y Mauricio Dayub. Dir.: Sergio D'Angelo. **Chacarerean Teatre. Nicaragua 565.** Colectivos: 111, 34, 57, 166, 108.

Sábado, 23 hs. ARS HIGIÉNICA. A partir de textos del *Manual de Urbanidad y Buenas Maneras* de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Rodolfo Demarco, José Mehrez, Fernando Migueles, Fernanda Orazi y elenco. *Precios a confirmar.* **Galpón del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014.** Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21.30 hs. Sábado, 22 hs. BÉSAME MUCHO. De y dir.: Javier Daulte. Con: Luciano Cáceres, Soledad Cagnoni, Julián Calviño, Gloria Carrá y elenco. *$ 5.* **Teatro del Pueblo, Sala Teatro Abierto. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606.** Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

Sábado, 22 hs. CIRTANGO. Con: Patricia Browne y Marcela Paoli. Músicos: Pablo Jaite y Ariel Naon. Artista invitado: Julio Zurita. *$ 20.* **Molière Teatro-Concert. Balcarce 682. 4343-0777.** Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 26.

Jueves a domingo, 21 hs. PAREJA ABIERTA. De: Darío Fo y Franca Rame. Dir.: José María Muscari. Con: Daniel Fanego y Ana Acosta. *$ 20. Jueves y domingo, $ 15.* **Viernes y sábado, 23 hs. COMO EN UN TANGO.** Texto y dir.: Beatriz Mátar. Con: María Fiorentino y Rubén Stella. *$ 15.* **Teatro Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes y sábado, 21 hs. COMO SI FUERA ESTA NOCHE. De: Gracia Morales. Dir.: Carlos Ianni. Con: Cora Ferro y Andrea Martínez. *$ 5.* **Sábado 22.30 hs. Domingo, 21 hs. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA.** De: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Carlos Ianni. Con: Carlos Fernández y Víctor Gola. *$ 5.* **Teatro CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 126, 130, 143, 152, 159.

Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. CORTAMOSONDULAMOS. De y dir.: Inés Saavedra. Con: Martha Billorou, Inés Saavedra y María Sol Fustiñana. *$ 8.* **Estudio La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458.** Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

Viernes y sábado, 21 hs. CUANDO LA NOCHE COMIENZA. De: Hanif Kureishi. Traducción: Gabriela Izcovich. Dir.: Alejandro Maci y Gabriela Izcovich. Con: Gabriela Izcovich y Marcelo D'Andrea. Escenografía: Alicia Leloutre. *$ 10.* **La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651.** Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

Sábado, 23.15 hs. CUATRO OBRAS SANITARIAS. De: Pablo Albarello. Dir.: Edda Díaz. Con: Eduardo Poli, Nacho Vavassori, Gisela Heger, Carlos Lanari y Pablo Albarello. Música original: Martín Bianchedi. *$ 8. La consumición no es obligatoria.* **Sala The Cavern, Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5361.** Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75,140, 142.

Jueves, 21 hs. DRÁCULA. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Con Juan Rodó, Cecilia Milone y más de 40 actores y 20 músicos en escena. **Teatro Ópera. Av. Corrientes al 800.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67.

Viernes y sábado, 23 hs. DRAMAS BREVES 2. De: Philippe Minyana. Dir.: Daniel Veronese. Con: Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Ituriza y Gonzalo Martínez. *$ 10.* **El Excéntrico de la 18°. Lerma 420. 4772-6092.** Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Sábado, 21 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO. De: Carlos Gorostiza. Dir.: Néstor Romero. Con: Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. *$ 6.* **Le Clac. Chile 802. 4343-0310.** Colectivos: 2, 28, 70. 9, 86, 10, 17, 45, 24, 59.

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL CAMINO A LA MECA. Dir.: Santiago Doria. Con: China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. *$ 20 y $ 25.* **Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ACALORADAS.** De: Ester Feldman y Cristina Wargon. Con: Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virginia Lombardo. **Multiteatro. Av. Corrientes 1283. 4382-9140.** Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60.

Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. EL PÁNICO. De y dir.: Rafael Spregelburd. *$ 10.* **Viernes, 23 hs. Sábado, 21 hs. EL VUELO DEL DRAGÓN.** Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. **PROCEDIMIENTO PRAGA.** De y dir.: Walter Rosenzwit. **Viernes, 21 hs. LA GRAN AUSENCIA.** Dramaturgia: Laura Garaglia sobre textos de *La razón de mi vida*, de Eva Perón. Dir.: Laura Garaglia. **Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866. 4862-5439.** Colectivos: 19, 24, 109, 111, 124, 127, 141.

Viernes y sábado, 21 hs. EL SUICIDIO (APÓCRIFO I). De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. *$ 10.* **Domingo, 21 hs. EXTINCIÓN.** De: Iñigo Ramírez de Haro. Dir.: Rubén Szuchmacher. **El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848.** Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Viernes, 21 hs. FUGA Y ASEDIO. Dir.: Enrique Federman y Silvia Vladimisky. *$ 8.* **El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578.** Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

Viernes, sábado y domingo, 21.30 hs. HISTORIAS CLASIFICADAS. De: José Montero. Dir.: Jorge guerrero. *$ 5.* **Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934.** Colectivos: 5, 56, 129, 150, 60, 12, 86, 168, 37, 50.

Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por: Grupo Los Macocos, Banda de Teatro. *Jueves: $ 5. Viernes, sábado y domingo, $ 7.* **Sábado, 22.30 hs. POCHOCLO, VARIETÉ PORTEÑO.** Por: Dalila y Los Cometabrass. Dir.: Leandro Rosati. *$ 5.* **Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 21 hs. FARMER. De: Andrés Rivera. Dir.: Adrián Blanco. **La Máscara. Piedras 736. 4307-0566.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Sábado, 22.15 hs. LA DEMOLICIÓN. De: Ricardo Cardoso. Dir.: Manuel Iedvabni. Con: Enrique Liporace y Jorge Paccini. *$ 8.* **Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484.** Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado, 23.30 hs. MALDITO HUMOR. Variete de humor, magia y música. Con: Cachi, Merpin y Lumbardini. *$ 5.* **Liberarte. Av Corrientes 1555.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 21.15 hs. MONÓLOGOS DE LA VAGINA. Dir.: Lía Jelín. Con: Alicia Bruzzo, Valeria Lynch y Emilia Mazer. *Último trío despedida. Desde $ 10.* **Complejo La Plaza, Sala Pablo Picasso.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 142, 146, 155. Subte B.

Sábado, 19 hs. LAS POLACAS. De: Patricia Suárez. **TRILOGÍA: LA VARSOVIA.** Dir.: Laura Yusem. **HISTORIAS TÁRTARAS.** Dir.: Clara Pando. **LA SEÑORA GOLDE:** Dir.: Elvira Onetto. *$ 5 (por una obra) y $ 10 (las tres obras el mismo día).* **El Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732.** Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Viernes, 22.30 hs. LA PRUDENCIA. Dir.: Claudio Gotbeter. *$ 10.* **Sábado, 21 hs. HISTORIAS DE MALAMOR.** Dir.: Manuel Iedvabni. *$ 10.* **Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. TANGOS CANALLAS.** *$ 10.* **Tuñón Teatro. Maipú 851. 4312-0777.** Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75.

Viernes, sábado y domingo, 21 hs. LA ÚLTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD. Por: Periférico de Objetos. Dir.: Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. Dirección: Emilio García Wehbi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. *$ 10.* **Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. 4862-1167.** Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábado, 20.45 hs. LA VOZ DEL TERROR. Con: Ana Padovani. Dir.: Claudio Hochman. *$ 8 y $ 6. Estudiantes y jubilados: $ 4.* **La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975.** Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes, 21 hs. MANTUA. Por: Teatro Sanitario de Operaciones. *$ 4.* **IMPA La Fábrica-Ciudad Cultural. Querandíes 4290. 4983-5786.** Colectivos: 26, 5, 86, 88, 104, 105, 146.

Viernes 21 hs. PAGAR EL PATO DE DINO ARMAS. Dir. y puesta en escena: Patricia Pisani y Graciela Balletti. *$ 8.* **Sábado, 21 hs. ALGO ASÍ COMO EL SHOW DEL TERROR.** *Para mayores de 14 años.* Dir.: Magaly Ávila. *$ 8.* **Sábado, 22.30 hs. EXPERIMENTO K.** Dir.: Pino Siano. **Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622.** Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

[a la gorra] **Jueves a domingo, 21 hs. PELELE.** Dir.: Claudio Gallardou. Por: La Banda de la Risa. **Lorange. Av Corrientes 1372. 4373-2411.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60 , 124, 146, 150, 155. Subte B.

Sábado, 24 hs. PUNTO GENITAL. De: Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. *$ 8. Para tres personas, $ 15.* **Teatro Actuar. Gascón 1474. 4862-0489.** Colectivos: 15, 36, 57, 110, 141, 160, 188.

Viernes, 22 hs. SOLITA PARA TODO. De y por: Noralih Gago. Dir.: Juan Parodi. *$ 6.* **Sábado, 21 hs. FINAL DE PARTIDA.** De: Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. *$ 6.* **Teatro Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124.** Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. TE DIGO MÁS. Adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa. *$ 12.* **La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650.** Colectivos: 2, 22, 62, 130, 143, 152. Subte: A, D y E.

Jueves a domingo, 21 hs. UN LEÓN BAJO EL AGUA. De: Alicia Muñoz. Dir.: Román Caracciolo. *$ 5.* **Manzana de las Luces. Perú 294. 4342-9930.** Colectivos: 2, 54, 103, 22, 61, 111, 24, 62, 126, 28, 64, 130, 28, 74, 159, 33, 93.

DANZA

Jueves a domingo, 21 hs. AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA. Zarzuela, clásicos y flamenco. A cargo de: G. Ríos Saiz, O. Urraspuro y el Ballet Hispania. *$ 12.* **Museo de Arte Español Enrique Larreta, Patio del Ombú. Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040.** Colectivos: 44, 55, 60, 114, 118.

Jueves y viernes, 20 hs. Sábado y domingo, 17 hs. CARMINA BURANA. Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir. y coreog.: Mauricio Wainrot. *$ 8 y $ 6. Jueves, $ 4.* **Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 150, 155.

Jueves y sábado, 20 hs. Viernes, 19 hs. EL NOMBRE. De: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. *$ 3.* **Centro Cultural San Martín, Sala Ernesto Bianco. Sarmiento 1551. 4374-3981/9.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 155. Subte B.

Sábado, 20 hs. INTERIOR AMERICANO. Coreog. y dir.: Andrea Servera y Manuell Attwell. *$ 5.* **Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. PASIÓN FLAMENCA. El Ensamble. *$ 10.* **Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359.** Colectivos: 6, 22, 23, 62, 74, 126, 130, 140, 143, 152.

Estrenos en el Complejo

Arranca la temporada de teatro y danza en el Complejo Teatral de Buenos Aires, con tres espectáculos (dos estrenos y una reposición). Mañana a las 20.30 hs., en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), se estrenará *Top Dogs*, de Urs Widmer. Dirección de Cristian Drut. El elenco está integrado por Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani, Berta Gagliano, Ana Garibaldi, Uriel Milsztein y Javier Rodríguez. Un grupo de altos ejecutivos desempleados se encuentra en una empresa de reinserción laboral. Con un fondo de humor negro e incorrección política, se encadenan situaciones donde los ex líderes, presos de su lenguaje económico, son sometidos a terapias de grupo, juegos de rol y guerras de palabras que los muestran tal cual son. Miércoles, viernes, sábados y domingos, 20.30 hs.Jueves, 19 hs. $ 8 (miércoles, $ 4). Al día siguiente, sábado, 21 hs., en el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715), será el turno de *¡Sentate!* Un zoostituto de Stefan Kaegi, cuarta obra del Ciclo Biodrama, sobre idea y con dirección del artista suizo Stefan Kaegi. La propuesta es que el Teatro Sarmiento se transforme en un ecosistema con animales por actores: dos tortugas representan a Shakespeare, una perra, una iguana y doce conejos intentan ganar premios de literatura saltando en la silla de su dueña. Jueves a domingo, 21 hs. $ 5 (jueves $ 2,50). Para los amantes de la danza, hoy se repone *Carmina Burana.* A las 20 hs. el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín –que dirige Mauricio Wainrot– subirá otra vez a escena en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). El espectáculo cuenta con la coreografía de Mauricio Wainrot, la música de Carl Orff, iluminación de Eli Sirlin y vestuario y escenografía de Carlos Gallardo. Los jueves y viernes, 20 hs. ,Sábados y domingos, 17 hs. $ 8 y $ 6 (jueves, $ 4).

LOS PIQUETEROS



[a la gorra] Viernes, 21.30 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Alberdi. Sarmiento 1551, 6° piso. 4373-8367. COLECTIVOS: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Presentado con éxito durante la edición 2002 del ciclo Teatro x la Identidad, *Los Piqueteros* está presentado como un trabajo con características de murga que representa al "piquete", tan frecuente en la Argentina cotidiana, y que invita a restaurar los hilos de una identidad "que trataron de saquearnos", según la letra que canta el elenco mientras organiza sus reclamos. Subtitulado (panfleto murgueado), *Los piqueteros* es una creación de Norberto Lewin, con dirección de Carlos Demartino.

viernes



[$1] De 14 a 21 hs. **EXPOSICIONES. URIBURU.** Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Sala Cronopios. **ALBERTO CHURBA.** Pintura. Sala J. **SUSANA RODRÍGUEZ.** Pintura. Sala C. **JUAN FONTANA, MURALLA PARA UNA CIUDAD.** Sala J. **ALICIA ANTICH, YO?... ARGENTINO.** Instalación. Sala 8. **Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

[gratis] Desde las 14 hs. **TALLERES. KENKO, ARTES DE LA SALUD, CONFERENCIAS Y DEMOSTRACIONES NO ARANCELADAS.** **Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922.** Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

[gratis] 18 y 20 hs. **CINE. CICLO DE CINE DESPERTÁ. MUJERES DE PELÍCULA. TANTO TE GUSTA ESE HOMBRE.** 9'. Cortometraje. De: Vicki Bigiola y Liliana Romero. **VAGON FUMADOR.** 2000. 91'. Guión y dir.: Verónica Chen. Con: Cecilia Bengolea, Leonardo Breziki. **Av. Riestra 5651. 4601-0155.** Colectivos: 36, 56, 80, 86, 117, 141, 143, 185, 193.

[gratis] 20 hs. **LECTURAS. VENGAN A LEER AL ROJAS.** Ciclo de lecturas poéticas. En este encuentro la revista Tsé-Tsé presenta su número 12, con la presencia de Reynaldo Jiménez, Carlos Riccardo y María Inés Aldaburu. **Sala Sosa Pujato. Centro Cultural Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524.** Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

[gratis] 21hs. **CINE. CICLO DEDICADO AL ÍTALOARGENTINO DANIELE INCALCATERRA. REPUBBLICA NOSTRA.** Italia. 1995. 82'. Dir.: Daniele Incalcaterra. Se exhibe en italiano, con subtítulos en francés. Filmado en 1994, evoca un período decisivo de la vida política italiana: la muerte de la primera República y los primeros pasos de la segunda. **Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556.** Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

sábado

[$2] De 10 a 19 hs. **EXPOSICIONES. GIGANTES DEL MAR, REPTILES Y ANFIBIOS, MOLUSCOS, AVES, INSECTOS, DINOSAURIOS.** Visitas guiadas, juegos participativos y audiovisuales para escuelas y colegios. **4982-1154/4494 (lunes a viernes, de 9 a 17 hs.). Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia. Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes).** Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

[gratis] 16 hs. **CHICOS. PROYECCIÓN DE UN FILM PARA CHICOS.** Anexo Infantil Tierra Verde. **Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.** Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[$1] 16 y 17 hs. **LIBROS. KUENTAKUENTOS EN LOS JARDINES DEL MUSEO.** Espectáculo de narración oral para niños de 8 a 80 años. **Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228.** Colectivos: 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

[gratis] 18 hs. **CINE. CICLO: LA CLASE OBRERA ARGENTINA EN MOVIMIENTO. QUEBRACHO.** Dir.: Ricardo Wüllicher. **Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9.** Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

[gratis] 18 hs. **CHICOS. CICLO EN MI BARRIO Y EN EL CLUB. UNA TRENZA TAN LARGA.** Teatro infantil. Adaptación de un cuento de Elsa Bornemann. Dir.: Gabriela Marges. Con: Florencia San Pedro, Román Lamas y Javier Swesky. **Club Boca Juniors. Brandsen 805.** Colectivos: 25, 33, 46, 86.

[gratis] 21 hs. **TEATRO CALLEJERO. EL GRAN FUNERAL O TRANSVALORACIÓN.** Por: Grupo La Runfla. De: Héctor Alvarellos, con aportes de Julio Diaco. **C. C. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 o 4636-0904.** Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

domingo

[a la gorra] 16.30 hs. **CHICOS. PRELUDIO Y FUGA.** Espectáculo de títeres. *Al aire libre. Se suspende por lluvia.* **Anexo Infantil Tierra Verde. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.** Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[gratis] 17 hs. **CHICOS. LLEGARON LAS TÍAS!** Cuentos, canciones, adivinanzas, música y juegos. Con: Carmen Braum Campos, Patricia López, Mercedes Palacio y Olga Braun. *Para chicos de 4 a 12 años.* Este domingo: **CELEBRACIÓN DEL OTOÑO.** Juegos con elementos alusivos. Cuentos, poesías, canciones y adivinanzas sobre fenómenos naturales. Frattage o collage con hojas secas y ramitas. **Patio de los Naranjos. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

[gratis] 18 hs. **LIBROS. CUENTOS DE COLECCIÓN.** Relatos de Chejov, Girondo, Carver y Yourcenar. Narradora: Georgina Parpagnoli. Dir.: Juan Parodi. **Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452 / 4772-5628** Colectivos: 10, 34.

[gratis] 18 hs. **CHICOS. ROMANCE DE TROVADORES. CICLO EN MI BARRIO Y EN EL CLUB.** De: Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Por: Grupo La Galera Encantada. **Club Yupanqui . Guaminí 4512.** Colectivos: 50, 80, 86, 141, 143, 193.



[gratis] De 19 a 24 hs. **MUESTRA. LETICIA CRISTOPH. MI MAMÁ ME AMA.** **Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1157.** Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 111, 151.

[gratis] 21 hs. **MÚSICA CLÁSICA. LUISA FERNANDA.** Versión de Luisa Fernanda, zarzuela de Federico Moreno Torroba. El papel principal será interpretado por la soprano Marta Blanco. La dirección musical estará a cargo de Oscar Gálvez Vidal. Participarán también la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires y el Coro Estable del Taller Argentino de Ópera. **Anfiteatro Parque Centenario. Av. Ángel Gallardo y Warnes.** Colectivos:15, 36, 42, 52, 55, 65, 71, 92, 99, 105, 112, 124, 141, 146.

CIRCUITOS DE ESPACIOS CULTURALES

Los Centros Culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Bs. As. tienen una programación variada para esta semana.

[gratis] Martes a domingo, de 16 a 22 hs. **EL TEMA ES EL TANGO.** Fotografías de Luis Morilla. Martes a viernes, de 14 a 20 hs. **INSCRIPCIÓN PARA LOS TALLERES Y SEMINARIOS.** Organizados para este año por la Dirección General de Promoción Cultural, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad, a través de su Circuito Espacios Culturales: talleres de producción artística en las áreas de culturas populares (acrobacia, malabares, trapecio y clown, con el objetivo de formar una troupe de circo), danza (tango y folclore) y música (percusión, coro y canto, con el objetivo de formar una banda rítmica de percusión con acompañamiento coral). Sábado, 17 hs. **TEATRO. CORCHITO VA POR EL MUNDO.** Por el grupo La oreja. 19 hs. **CLASES DE FOLCLORE.** Con: Santiago Bonacina. Domingo, 17 hs. **TEATRO. EL PRÍNCIPE Y EL DRAGÓN.** Por el grupo Preludio y Fuga. 19 hs. **CLASES DE TANGO.** Con: Mingo Pugliese. **Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301.** Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

[gratis] Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. **LOS ROSTROS DEL TANGO.** Pinturas de Eduardo Silva. **ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA LOS TALLERES Y SEMINARIOS GRATUITOS.** Organizados para este año por la Dirección General de Promoción Cultural, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad, a través de su Circuito Espacios Culturales: talleres de orientación vocacional, reflexión, literatura, tango e italiano. Martes, 19 hs. **CORO.** El Coro Marcó del Pont incorpora voces. **Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. Colectivos: 1,** 2, 5, 25, 36, 55, 85, 86, 88, 92, 96, 113, 132.

[gratis] Viernes, 19.30 hs. **LA LITERATURA DE LOS DICTADORES.** Ciclo de encuentros para el análisis sobre escritores que hablan de la dictadura y los dictadores. Coproducido con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. Se presentará Miguel Ángel Asturias hijo. Martes a sábado, de 12 a 20 hs. Domingo, de 15 a 21 hs. **PLÁSTICA.** "Materia Urbana", óleo sobre tela de Carlos Casigno. Y "Tango en pequeño formato", cerámicas de Raquel Lidia Gary. Sábado, de 11 a 13 hs. Martes, de 17.30 a 19.30 hs. **ORQUESTA TÍPICA ESTABLE.** A cargo del maestro Julián Peralta. Ensayos para la formación de la orquesta típica estable del Centro Cultural Plaza Defensa. De 13 a 15 hs. **BALLET DE TANGO.** A cargo del profesor Julio Galletti. Ensayos para la formación del ballet estable de tango del Centro Cultural. Se realizarán las prácticas para la producción de un espectáculo de danza en el que se narrará la historia de Buenos Aires a través del tango. Jueves, 17.30 y 19.30 hs. **CINE PARA ADULTOS.** Se proyecta "Herencia". **CINE PARA NIÑOS, CICLO PLANETA ANIMAL.** Se proyecta "El libro de la selva". De 16 a 18 hs. **DEFENSA DE LOS CHICOS.** Recorrido práctico por las técnicas de diferentes pintores argentinos y actividades recreativas para niños. Domingo, de 17 a 21 hs. **TANGODROMO.** A las 17 hs. **CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo de Julio Galletti. A las 18 hs. **MILONGA, CON MUSICALIZACIÓN EN VIVO, MUESTRAS PLÁSTICAS Y GRANDES VALORES. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610 / 4343-5356.** Colectivos: 2, 22, 24, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

[gratis] Martes a viernes, de 16 a 19 hs. Sábado y domingo, de 11 a 19 hs. **TANGO: ENCUENTRO Y PASIÓN.** Muestra fotográfica de Cristina Pons. Martes a domingos, de 16 a 20 hs. **ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA LOS TALLERES Y SEMINARIOS GRATUITOS.** Organizados para este año por la Dirección General de Promoción Cultural, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad, a través de su Circuito Espacios Culturales: talleres de compost y lombricultura, huerta orgánica, jardinería, bonsai y ecología urbana (para adultos); teatro, montaje teatral, fileteado, danza contemporánea, literario, danza árabe, circo, murga, percusión, coro y periodismo radial (para adultos y adolescentes); música, plástica, construcción y manejo de títeres, coro y teatro (para chicos de 6 a 12 años). Sábado, 16.30 hs. **ROCK. CON COMA PROFUNDO, ZONA ROJA Y LA TREGUA.** Domingo, 16.30 hs. **CANTO Y DANZA.** Con "Nuestras Voces" y un conjunto de danzas contemporáneas a cargo de las profesoras Grisel Domínguez y Verónica Pérez. 21 hs. **TEATRO. EL GRAN FUNERAL.** Por el grupo de teatro callejero La Runfla. Domingo, 14 hs. **TEATRO. DE CHACRAS, TAMBOS Y GLORIETAS.** La historia del Parque Avellaneda por el grupo de teatro callejero La Runfla. 19.30 hs. **EL LAUCHA SE REBELA.** Por el grupo de teatro callejero Caracú. **Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.** Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[gratis] Lunes a viernes, de 18 a 21 hs. **INSCRIPCIÓN PARA LOS TALLERES DE TEATRO COMUNITARIO, MURGA Y PERCUSIÓN. Circuito Cultural Barracas. Av. Iriarte 2165. 4302-6825.** Colectivos: 12, 20, 45, 51, 65, 70, 95, 100, 129, 134, 148.

2x1



La Promoción 2x1 permite acceder a obras de calidad a un precio accesible: al presentar el cupón podrás adquirir dos entradas de teatro –de las salas adheridas– al precio de una. Imprimí el cupón que está en la sección Promoción 2x1 de La Agenda, de www.buenosaires.gov.ar. La promoción sólo es válida para los espectáculos adheridos al programa. Recomendamos consultar antes por teléfono la disponibilidad de sala para ingresar con los cupones de 2x1.

OBRAS ADHERIDAS: ACTOR'S STUDIO: **PAGAR EL PATO, ALGO ASÍ COMO EL SHOW DEL TERROR Y EXPERIMENTO K.** AKTUAR: **PUNTO GENITAL.** ANDAMIO 90: **AMOR INVISIBLE.** ANFITRIÓN: **FINAL DE PARTIDA Y SOLITA PARA TODO.** AUDITORIO DEL PILAR: **BUENOS AIRES PASIÓN DE TANGO.** ARLEQUINO: **IMPROVIAS - TEATRO INTERACTIVO Y CUERPOS DESNUDOS.** CELCIT: **COMO SI FUERA ESTA NOCHE Y LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA.** C.C. TADRÓN: **SON PALOMAS.** COLONIAL: **LA TABERNA ESPAÑOLA.** CHACAREREAN TEATRE: **ADENTRO!!!.** EL EXCÉNTRICO DE LA 18°: **DRAMAS BREVES 2.** EL OMBLIGO DE LA LUNA: **FUGA Y ASEDIO, LVR UN MUSICAL POP, DIARIO DE UN LOCO, PUERTO MONTT, RETABLO JOVIAL, LAS MUJERES DEL GENERAL PERÓN, LA CITA DE LAURA, SOLEDAD...ES, CANDIDATOS A LA CARTA Y EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO.** FRAGATA SARMIENTO: **CUENTOS EN LA FRAGATA SARMIENTO.**
IFT: **SIN NOMBRE, SIN NADA.** IMPA: **MANTUA.** LIBERARTE: **MATCH DE IMPROVISACIÓN PROFESIONAL. THEATRE SPORTS, AL CABARÉ NO VOY, MALDITO HUMOR, LOS TRAMONTINAS, CERCA... (MELODÍA INCONCLUSA DE UNA PAREJA) Y LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES. MOLIÈRE- TEATRO CONCERT: CIRTANGO.** DEL ABASTO: **ARS HIGIÉNICA O LA INVENCIÓN DEL ESTADO NATURAL Y LA PUERTA FINAL.** DE LA FÁBULA: **EL CORRALITO (DE LA BRONCA) Y EL MUNDO DE GARCÍA LORCA.** MARGARITA XIRGU: **EL HIMNO.** DEL OTRO LADO: **LA GRAN AUSENCIA, EL PÁNICO, EL VUELO DEL DRAGÓN Y PROCEDIMIENTO PRAGA.** TEATRO DEL PUEBLO: **EL SEÑOR MARTÍN, ANDAR SIN PENSAMIENTO Y BÉSAME MUCHO.** TEATRO LA USINA DE BALVANERA: **EL VARIADITO Y MADRUGADA URGENTE.** TEATRO PAYRÓ: **EL INSTITUTO.** TEMPLUM: **CIUDAD-ELA.**

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
JORGE TELERMAN

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES



DISEÑO: CARINA CERRUTI - MARIANA BENAVIDES - ALEJANDRA CORTEZ